A&P
ATTRAKTIV & PREISWERT

Oi! Fanzine

Nummer: 1

# Assi & Proll

DM 2,50

## Vorwort

Tach,Ihr Säcke!
Hier habt Ihr nun die 1.Ausgabe des "A.&P."Zines in Oiren Händen.Wir werden versuchen,keine schon tausendmal umredeten politischen Statements in dieses Heftchen zu bringen.Aber manchmal läßt es sich ja leider nicht vermeiden.Hier soll's einfach nur ums Saufen,um Spaß und Musik gehen.Wir haben vor, auch unbekanntere Bands mit Intis & Bandvorstellungen reinzubringen,zumal wir glauben,daß nicht nur "Stars" ein Inti wert sind!Lange Rede,kurzer Sinn,lest selber und bildet Oich Oire eigene Meinung.Kritiken sind immer gern gesehen(man muß ja die Seiten füllen),aber negative bitte in Maßen(ha,ha).Wenn Ihr Interesse habt Konzertberichte,Plattenbesprechungen etc. loszuwerden,schickt sie uns einfach!Ach ja,einzelne Artikel, die nicht von der Redax geschrieben wurden,spiegeln nicht immer unsere Meinungen wieder!So,nun viel Spaß beim lesen und schmökern!

Oire Redax Jennifer + Daniel

## Impressum

Das "Assi&Proll"ist keine Veröffentlichung im Sinne des deutschen Pressegesetzes,noch ein gewerbliches Unternehmen,sondern schlicht und ergreifend ein Rundbrief für Froinde,Fans und sonstige.Der Preis von 2,5o DM deckt nur die Unkosten für Druck,Postverkehr etc. Bla,bla,bla...

**Erscheinungsweise:**
**4-5 mal jährlich**

**Abo: 1o DM plus Portokosten**

J.Möhring
PF:248
13020 Berlin

OI!

POP · OSTBANDS · PUNK-OI-HIP HOP-METAL · ROCK-HARDCORE · SKA-REGGAE · DARKWAVE

VOPO RECORDS
LYCHENERSTR.23
10437 BLN.PRZL.B.
T/F: 4428004

CD·LP·7"
AN·UND VERKAUF
T·SHIRTS
KONZERTTICKETS

1.FC UNION

# SUPER INHALT


2. Arthurs Geburtstag
3. Interwiew mit "VOPO" Vossi
4. Berichte über "Busters", "WIZO" & "NOFX"
5.-6. Inti mit "Volxsturm" / Desmond Dekker
7.-8. Reviews
9. "Los Fastidios", "Bierpatrioten" / Kurznachrichten
10.-11. "The Strikes" Interwiev
12. "Sie nennen sich Skinheads" / "U.K.-Subs" Bericht
13. 1.FC Union & "Cock Sparrer" Weekend
14.-15. "Gladiator" Interview/Charts
16.-17. Photoseite
18. Bandvorstellung: "Löwenbois"
19. Reviews/Charts
21.-22. Interview mit "Roials"
24. "Judge Dread" / "Dr. Ring Ding"
25. Punk in Baden Baden
26. Konzertbericht: "Kiezgesox" & "Shock Troops"
27.-29. Inti mit Prösel (Clockworker)
30. Oi! gegen Rassismus
31. Denkt mal darüber nach!!!
32. Grüße


NEWS: Voice of Hate waren Ende Mai im Studio und haben ihre 1.LP aufgenommen. Sie suchen noch ein Label, wer Interesse hat, einfach bei den Jungs melden! Kontakt: M. Prösel, Kaulsdorferstr. 300, 12555 Berlin

# Chaotengeburtstag von "Arthur" (irgendwann im Januar)

Da ja in Berlin in letzter Zeit kaum noch eine Party oder ähnliches ablief,ließ man sich darauf ein mal bei Loiten vorbeizuschauen, wo man hätte von vornherrein wissen sollen,was sich da an Gepöbel und Gesocks rumtrieb.(was fürn bekloppter Satz)Uns war es egal, hauptsache Spaß,Bier und Musik hören dachte man sich,also machten wir uns auf den Weg.Schätzungsweise 2o Loite von uns waren anwesend.Als wir ankamen konnte man erst mal ausfiltern(du,du,du...) Echt geile Glatzenparty!Von Asseln,Dorfrockern,Sharpies,Redskins und einem Haufen von der Sorte "Kneipenheiler"war alles anwesend. Erst mal schockierend ein paar Bierchen reingezwängt.Man muß dazu sagen,für 1oDM war den ganzen Abend Freibier angesagt.Ein Glück dauerte es nicht lange und es wurden noch mehr Loite gesichtet, die man kannte.Bsp. die Ex-Skinfieldbrüder,Kiezgesocks und Gladiator.Sogar die Buben von Test A Waren anwesend.Somit war ja erst mal für eine Menge Gesprächsstoff gesorgt.Man kippte sich zusammen erst mal die Birne zu,bis die ersten Loite von uns anfingen zu provozieren,und zu brüllen,wie z.B. "Fuck of Sharp"und"Wir sind gar nicht ufftatata"... Auf einmal hieß es Bier ist alle und alle wurden langsam sauer.Der Wirt hatte 15 min, Zeit neues zu besorgen.Er hatte es auch tatsache nach kurzer Zeit geschafft. Es geht doch!Es daurte nicht mehr lange und es gab die ersten Rangeleien.Zum Schluß trafen immer mehr Loite von uns ein und langsam machte es richtig Spaß die Loite zu provozieren.Die Penner und Dorfrocker wurden erst mal reihenweise entsorgt und vor die Tür gesetzt(besser gesagt in den Dreck).Dank an unseren Franzosen! Die Dreckasseln wurden auch vergrauelt und es schien so,als hätten wir langsam die Oberhand.Wir merkten dann selber,daß es doch besser und geiler wäre,durch die,nahegelegende besetzte Strasse (Rigaer)zu ziehen.Sowas hatte man schon lange nicht mehr gesehen, 1oo besoffene Glatzen zogen durch die Innenstadt,und man konnte sich mit der Anzahl keinen besseren Weg einfallen lassen,als da, wo sich die Zecken eingenistet haben.Man rechnete damit,daß sich die Lage zu einer riesigen Strassenschlacht entwickeln würde.Aber dazu sollte es nicht kommen.Die verasselten Säcke wollten sich nicht provozieren lassen.und hielten lieber,anstatt auf die Strasse zu kommen,ihre ungewaschenen Fressen aus den Fenstern.Da half kein betteln und flehen,sie wollten einfach nicht."Hiermit hättet Ihr doch eine faire Chance gehabt!"Egal,was soll man mit so einem großen Mob anfangen,fragte man sichund wir kamen auf die glorreiche Idee,den nahegelegenden Gruftischuppen zu besuchen.Es treiben sich übers Wochenende verteilt so ca.7o schwarzgekleidete Hampelmänner da rum.Der Einlasser wurde erst mal überrannt und der Spaß ging los.Die Gruftis hielten es dann doch für besser das Weite zu suchen.Und wer sich weigerte,naja was soll ich jetzt schreiben, Ihr wisst schon,Der DJ wurde erst mal angewiesen den ganzen Abend nur noch Oi-Mucke zu spielen,sonst...und der Pogo ging los.Die Stimmung war so groß,daß manches Konzert,das man besucht hatte, doch ziemlich traurig dagegen ausgesehen hat.Wir hielten uns ca. 3Std.dort auf,bis einer von den Pimmelköppen geschriehen hat: "Die A-A-A-Antifa steht vor der Tür!"Somit Liefen einige erst mal raus,um die Lage zu checken.Ein paar von den Dreckasseln hatten sich 1oom. entfernt von uns postiert.Ein paar Glatzen aus Westdeutschland haben vor die Fresse gekriegt,als sie weit genug von uns entfernt waren.(Fair!)Die Stimmung war am platzen und viele hatten keinen Bock auf Streß mit den Bullen und den Zecken.Wir hatten auch die Schnauze voll(Bier war alle)und somit ging es nach Hause ins Bett.Wie wir später erfahren haben,ist wohl nichts mehr passiert.Aber eins muß man sagen,die Party war nicht so doll,aber was man zum Schluß daraus gemacht hat,war spitze!

D.



ERGESSENE AUGENBLICKE

# INTERVIEW "VOPO" (Vossi)

Wir haben uns mal gedacht, das es vielleicht ganz interessant wäre ein Inti mit dem doch so berühmten VOPO-VOSSI zu machen. Man wird bestimmt noch einiges von ihm hören. Wer LP's, CD's oder halt 'n Label für seine Combo sucht, der melde sich einfach bei ihm! Tel. 030/4428004

A.P 1. Erzähle doch mal, wie Du auf die Idee gekommen bist, mitten im Kiez einen Plattenladen aufzumachen??

V.1. Ganz einfach. Einen Plattenladen wollte ich schon immer aufmachen, daß ist nur hier so richtig möglich. Außerdem hatte ich in der Lychener 'ne Wohnung, und da bot sich das an.

A.P 2. Würdest Du Deinen Plattenladen als "Szeneladen" bezeichnen? (für Punks&Skins)

V.2. Den Laden würde ich auf alle Fälle als Szeneladen bezeichnen. Ich habe zwar auch Metal, Hip Hop oder Darkwave im Programm, aber ich selbst höre am meisten Punk & Oi!

A.P 3. Ich weiß ja, daß Du davon finanziell nicht leben kannst und nebenbei noch als D.J. jobst. Wie bringst Du das alles unter einem Hut?

V.3. Es ist zwar manchmal ganz schön streesig, aber macht ja auch Spaß. So wird man wenigstens nicht träge.

A.P 4. Deine Frau hilft ja auch immer kräftig mit, man sieht ja selten sowas. Habt Ihr in diesem Sinne die gleichen Interessen?

V.4. Meine Freundin ist angestellt bei mir und ich finde, sie macht das ganz prima. Musikmäßig haben wir nicht den selben Geschmack, aber ist ja auch egal. Die Einkäufe mache ich sowieso alleine.

A.P 5. Mir ist zu Ohren gekommen, daß Du auch demnächst vorhast, ein paar bands (Platte) rauszubringen. Stimmt das?

V.5. Ja, das stimmt! Ich finde, die Zeit ist reif. Nach 4 Jahren des passiven Verkaufens sich auch mal selbst zu kümmern. 'N Traum war's schon immer. Soviel sei verraten: Die VOPO REC. oo1 wird, wenns gut geht 'ne Split LP mit KIEZGESOXS+SHOCK TROOPS, die oo2 'ne EP mit STRIKES.

A.P 6. Hast Du schon selber mal daran gedacht, ein Label zu machen? In der Punkrock&Oi! Ecke könnte man ja in Berlin noch einiges machen.

V.6. Ist ja mit 5. schon beantwortet. Wenn die beiden Scheiben gut laufen, warum nicht?

A.P 7. Zu welchen Labels und Versände hast Du Kontakt?

V.7. Scumfuck, Teenage Rebel, Walzwerk, No Name, Impact, Dizzy Hornet, Helen of Oi!, Knock out, und dann halt die größeren wie: RTD, EFA, SPV, Semaphore, INT, Fire Engine

A.P 8. Von wo beziehst Du Deine Platten?

V.8. Genau von den oben angeführten

A.P 9. Was für einen Hauptteil von Mucke vertreibst Du eigentlich?

V.9. Am besten läuft Oi, Ska, Punk, Crossover, Hardcore, sowie die ganze Ostmucke.

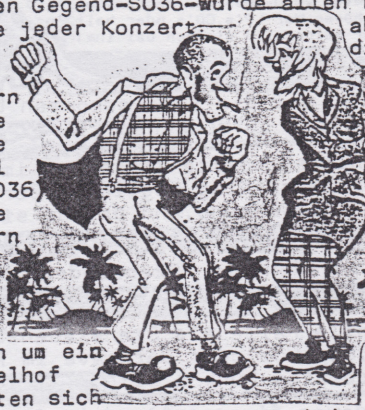
A.P 1o. Was war in Berlin (in Eurem Laden) die bestverkaufte LP/CD?

V.1o. Pöbel&Gesocks-Schönen Gruß

Abschließende Worte, Grüße... Danke für's Inti! Ich grüße alle, die mich kennen.

## The Busters & N'gobo N'gobo am 1o.3.95

Der Freitagabend in dieser nicht unbedingt Skinhead-freundlichen Gegend-SO36-wurde allen Erwartungen gerecht, nämlich wie jeder Konzert- abend in diesem Saal.Nur diesmal haben die Bands und und Veranstal- ter von vorn herein für eine unange nehme Ober- raschung ge sorgt.Damals, beim Laurel Aitken-Konzert (auch im SO36) hatte ich 18DM Eintritt be zahlt.Als ich dann gestern 22DM für The Bus- ters blät tern sollte, konnte ich mich nicht zurückhal ten,zu fragen,ob es sich tatsächlich um ein Busters-oder etwa ein David Hasselhof Konzert handelt.Diese Leute sollten sich einmal vor Augen halten, für wen sie überhaupt spielen.Und dann waren da noch die Leute,die uns auf der Straße hassen,aber unsere Musik hören, und meinen,beim Ska-Konzert ihre Pogokünste zum Ausdruck bringen zu müssen.als dann einige korrekte Skinheads,die auch von ihrem Kult überzeugt sind(wenn ich mir mal die Bemerkung erlauben darf),gewisse Andeutungen machten,wo es eventuell langgeht,konnte man einigermaßen zu der Musik skanken.Es war auch nicht anders zu erwarten nach dem schönen ersten Eindruck,den das Publikum hinterließ,noch bevor die Vorband auftrat:langhaarige Hippies vom feinsten(an meine Haare, damit meine ich sämtliche Haare am Körper-versteht sich, lasse ich nur Sonnenblumenöl und Läuse ran!!!?!?!),die sich vor der Bühne niederließen und Joints rauchten.Es wurde auch nicht in der nächsten halben Stunde besser,nachdem N'gobo N'gobo ihr erstes Lied,Madness-Nightboat to Cairo,einigermaßen hingekriegt haben.In 1969 wäre so etwas undenkbar gewesen.Einziger Trost:The Busters haben verhältnismäßig überdurchschnittlich lange gespielt(ich weiß noch,wie es letzten Monat war,als The Business nach ca.5omin. endgültig die Bühne verließen).Mit allem drum und dran war es eine Enttäuschung.Das war uns 22DM nicht wert, nicht wahr Jungs?



THE BUSTERS

N'GOBO N'GOBO

M.

LUCKY LUKE

Punkrockkonzert mit WIZO & NOFX

Fuck Off! Oi! – Punk & FUN!!!

It's for Punks and it's for Skins !!!
Bestellt die Aktuelle !!!
für 2,oo DM (incl.P+V)
bei:Robert Staedtler Oi!
Erich-Kurz-Straße 5
1o31o Berlin----GERMANY !!!

Eigentlich bin ich kein Typ großer Worte,aber das Skatepunk-Festival hat es verdient,daß man sich äußert.Als wir dort ankamen war der Sound ziemlich gut,wurde aber mit jeder Band zunehmend schlechter.Bei WIZO angekommen,war er auf dem Tiefpunkt,wobei die Band alles gegeben hat.Wie immer kamen die NOFX in alter Punkmanier auf die Bretter,die die Welt bedeuten und zogen allen davon. Komischerweise hat auch der Sound im Saal wieder gestimmt und im Mob gingen alle mit.Bei Songs wie "please play this song on the Radio" oder " Kill all the White Man" hielt es auch mich nicht mehr auf der Stelle und ich mußte meine ziemlich lahm gewordenen Pogobeine schwingen.Was mich ankotzte,waren die" unvermeidlich" langhaarigen Kids von reichen Geldsäcken aus Spandau und Zehlendorf,die sich vom Cap bis Schlumpf(was ist das???d.S.)alles gegönnt haben,aber wie " Bäcka"mir berichtet hat,haben sie auf der Bühne mächtig aufs Maul bekommen.Wo FAT mike und Mannen spielen, lass dich nieder.Bei so einer geilen Band vergißt man sogar die Bierpreise.

Barnes

# VOLXSTURM

STOP THE MADNESS!

Da gibt es doch tatsächlich eine Band aus Schwerin,die es versteht,in der Oi-Szene ziemlich viel Wirbel zu machen.Sie spielen geilen StrassenOi und ihre Musik ist bei der Redax sehr beliebt.Hier haben wir nun für Oich ein Inti vorbereitet. Aber lest selbst.Danke nochmal bei Hinkel für die Beantwortung der Fragen.Bestellt dat Demo(es lohnt sich!)bei: →

VOLXSTURM
R.Megelat
PSF o1o117
19oo1 Schwerin

A.&P.Erzählt doch mal was über Oire Bandgeschichte und Oire Besetzung!

V. So 1991(oder war es noch 199o)wurde VOLXSTURM von Norman und Tobias gegründet.Robert wurde von einer anderen Punkband Namens KLAPPERNDE GULLIDECKEL abgeworben.Zunächst probte(oder soll man besser sagen-feierte)man unter diversen anderen Namen.Hinkel sang damals nur zu Hause auf'm Klo&landete irgendwie auch im Proberaum u.griff da zum Mikro,nachdem der Suff seine Schüchternheit abgelegt hatte.Nach diversen Proberaumaufnahmen(sind hoite irgendwie Kult)kam im Sommer'94 das erste Demo-Tape mit dem Namen "Alk vereint"raus.Im Herbst'94 wurden dann Songs für 'ne LP eingespielt.

A.&P.Oier Demo+EP sind absolut goil,wie kamen sie an,und was haltet Ihr selbst von den Produkten?

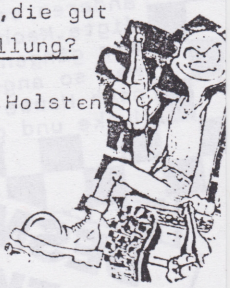
V. Das Demo-Tape(auf 2oo limitiert)ist schon ausverkauft.(Beim Amöbenklang-Versand gibts wohl noch 1o-15 Stück)Damit sind wir eigentlich zufrieden,da es "nur" ein Demo ist.Mit der EP können wir auch zufrieden sein,bis auf das Assiphoto auf'm Rückcover. Von der EP sind wohl schon 4oo weg und das innerhalb von 2einhalb Wochen,was doch recht gut ist.Die ersten 1oo sind übrigends im blauen Vinyl u.nur bei Nordlandrec./"Noies Doitschland"-Zine erhältlich.

A.&P.Wieviele Gigs hattet Ihr schon,und wie verliefen sie?Gab es auch mal Stress mit irgendwelchen Idioten?

V. Bis jetzt hatten wir 5 offizielle Konzerte,sowie 'ne ganze Menge Proberaumgigs.Schade,das das Konzert vom Robert ausgefallen ist. Aber vielleicht ein anderes Mal.Wir hoffen,daß wir auf dem Festival im Mai bei Oich spielen können.

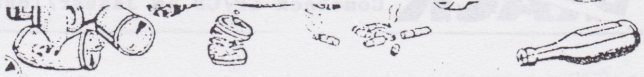
A.&P.Habt Ihr freundschaftliche Beziehungen zu anderen Bands?Mit welchen würdet Ihr gern mal zusammen spielen?

V. Freundschaftliche Beziehungen hegen wir zu EXPLOITED,SHAM69,den 4-SKINS,sowie den UPSTARTS&LAST RESORT.Ansonsten kennen wir noch die Loite von "GLADIATOR"&"O.B."sowie die Frauen vonACE OF BASE und MARIANNE ROSENBERG.Spielen tun wir mit allen Bands,die gut drauf sind. A.&P.Oier Lieblingsbier?Oire Lieblingsstellung?



V. Lieblingsbier:
Robert(Gitarre):Schweriner Schloss,Lübzer Pils,Kilkenny,Holsten & Hefeweizenbier
Norman(Bass):Petermännchen,Lübzerpils
Hinkel(Vocal):Lübzer Pils,Schweriner Schloss
Tobias(Drums):Radeberger,Lübzer Pils
Außerdem trinken wir alle Karlsquell,wegen des Preises!!
Lieblingsstellung:
Robert:Es kommt,wie's kommt
Norman:von hinten(nur Frauen)
Hinkel:Wird nicht verraten,erst wenn Du mir Deine sagst(ich will noch was lernen)

ASSIPROLL



D.Redax:im Kopfstand,auf der Waschmaschine(im Schleudergang),und wenn sie auf mich drauf sitzt,kommen auch mal Staubsauger und Handfeger zum Einsatz!Müßt Ihr unbedingt ausprobieren!
Tobias:Wird alles gern genommen

A.&P.V. Was haltet Ihr von der jetzigen Szene?
Skinheads?Die ausser Zeitung?Ne,im ernst,es gibt 'ne Menge neuer und guter Bands&Zines.Wir glauben,es geht voran.

A.&P.V. abschließende Worte&Grüsse?
Danke für's Inti und viel Glück mit Oierm Zine!Grüsse an die Band, sowie an GLADIATOR u. O.B.,TONNENSTURZ und alle,die zugeben uns zu kennen.

SOS-BOTE
POSTFACH
2211
88012
FRIEDRICHSHAFEN
GERMANY

## Löwenbois

DESMOND DEKKER (17.3.95 im SO36)
& Loaded

Ska

Als uns beim The Buster Gig ein Programmzettel in die Hände viel,lasen wir,daß am 17.3.DESMOND DEKKER aufspielen sollte.Man freute sich natürlich drauf und dann war es soweit.Ein paar Stunden zuvor gingen wir zum Prösel,wo wir uns erst mal ein paar Bierchen reinzischten und netter Musik lauschten.Angetrunken machten wir uns zu viert(welch eine Masse)auf den Weg Richtung Kreuzberg.Geiles Gefühl mit der U-Bahn durch diese Gegend zu fahren(Scheisse)!Wir gingen ins"Franken"um uns mit ein paar Mädels zu treffen.Die Zeit war noch nicht ran,und so tranken wir noch ein paar Bierchen, bis es langsam 21,3oUhr wurde und wir uns auf den Weg machten, um 23DM(is ja 'n bischen viel für so'n Gig,auch wenn's DESMOND DEKKER war)zu zahlen und uns nach "langer Abstinenz" erst mal wieder ein paar Bier holen mußten.Dann fing auch schon die Vorband an zu spielen.Sie klangen ein bischen wie "Mighty Mighty Bosstones",aber sie waren geil.Sie spielten schnellen Ska mit ein paar Hardcoreeinflüssen.Ihr Set ging über ca.1/halb Std.und die Stimmung war super.Nach einem kleinen Soundcheck von Desmond Dekkers Band Kam erst mal sein Vortänzer auf die Bühne,bis er dann endlich selber erschien. Ich glaube,er war so bekifft,daß er am liebsten einen Stiptease hingelegt hätte.Als sie dann endlich anfingen,ging das Ska-fieber auch schon los.Man skankte nach den Kulthymnen,wie z. Bsp."You can Get it,if You Really want it","Israelites"&"Wise Man".Zwischendurch pogten(besser gesagt hüpften)noch ein paar Punks vor meiner Nase rum,so daß ich sehr wenig Bewegungsfreiheit hatte,welche bei dem überfüllten Hippiepublikum sowieso schon stark eingeschränkt war.Als das rumhüpfende Individuum auch noch unsere Klamotten in den Dreck fielen ließ,wurde ich langsam sauer und wies ihn in "netter Weise"darauf hin,daß es sich bei so einem Konzert schlecht macht rumzupogen,worauf er es dann auch weitgehends unterließ.(Nichts gegen Punks,aber er hat sich eher wie ne Dreckassel benommen)
Mein Manne war so steif,daß er kaum noch einen Fuß vor den anderen setzen konnte und sich das skanken für ihn bald erledigte.Nach einer guten Stunde kamen sie auch schnell zum Ende. Wir gingen dann nochmal in die Kneipe,aber unser Alkoholpegel war so angestiegen,daß wir uns dann doch entschlossen haben nach Hause zu fahren.Fazit:Es war ein super Gig mit geiler Mucke und guter Stimmung.

Redax J.

DESMOND DEKKER
COMEBACK
Comeback LP/CD im Januar/Tour im Februar!

# Platten & Tapes Reviews

1-3 schlecht
4-5 mittelmäßig
6-8 gut
9-1o spitzenklasse

**Evil Conduct(Single)**
Goil,goil,goil.Das isses! 1oo%iger StreetOi.Am besten kommt die Stimme,rauh und mit viel Hall.So liebe ich es. zählt schon jetzt zu einer meiner Lieblingssingles. 1oPunkte D.

**Fuck Ups-Als my Pal(Single)**
Roidiger,dreckiger Streetpunk-rock wird hier nun von den Fuck Ups geboten.Mit 2 knall-hart gespielten Coverversionen von Cock Sparrer und den Assident. Auch die eigenen Sachen haben mich 1oo%ig überzeugt.Die Krönung des Machwerkes ist der Song Als my Pal. Genial!gebe ich 1o Pkt. J.

**Trabireiter-Rock against Opelgang-Trabi ist Trumpf-(Single)**
Mit dieser Singlebesprechung hänge ich wohl ein bischen hinterher.Ist aber egal. Dreckige Assi-Proll Mucke aus Thüringen. Wer die Single immer noch nicht haben sollte,dann legt Euch dieses Machwerk endlich zu! 9Pkt. D.

**Kiezgesox-Verlierer(Single,94)**
Hier nun die Jungs aus dem Berliner Kiez. 6gute,schnelle Punkrockhymnen aus dem alten 8oer Jahre Stil werden hier geboten. 8Pkt. Macht weiter so! Meine Faves:Kiezgesox,Verlierer.gebe ich D.

**Vexation"Die Art zu leben"(Single,Moloko Records)**
Na was soll man da sagen,von vielen hochgelobt.Aber ich persöhnlich kann mit der Platte nicht viel anfangen. Monoton runtergequälter Punkrock.Das beste von dem Ding ist wahrscheinlich das Vorder-cover.Jedem seine Sache.Gibt nur 4Pkt. D.

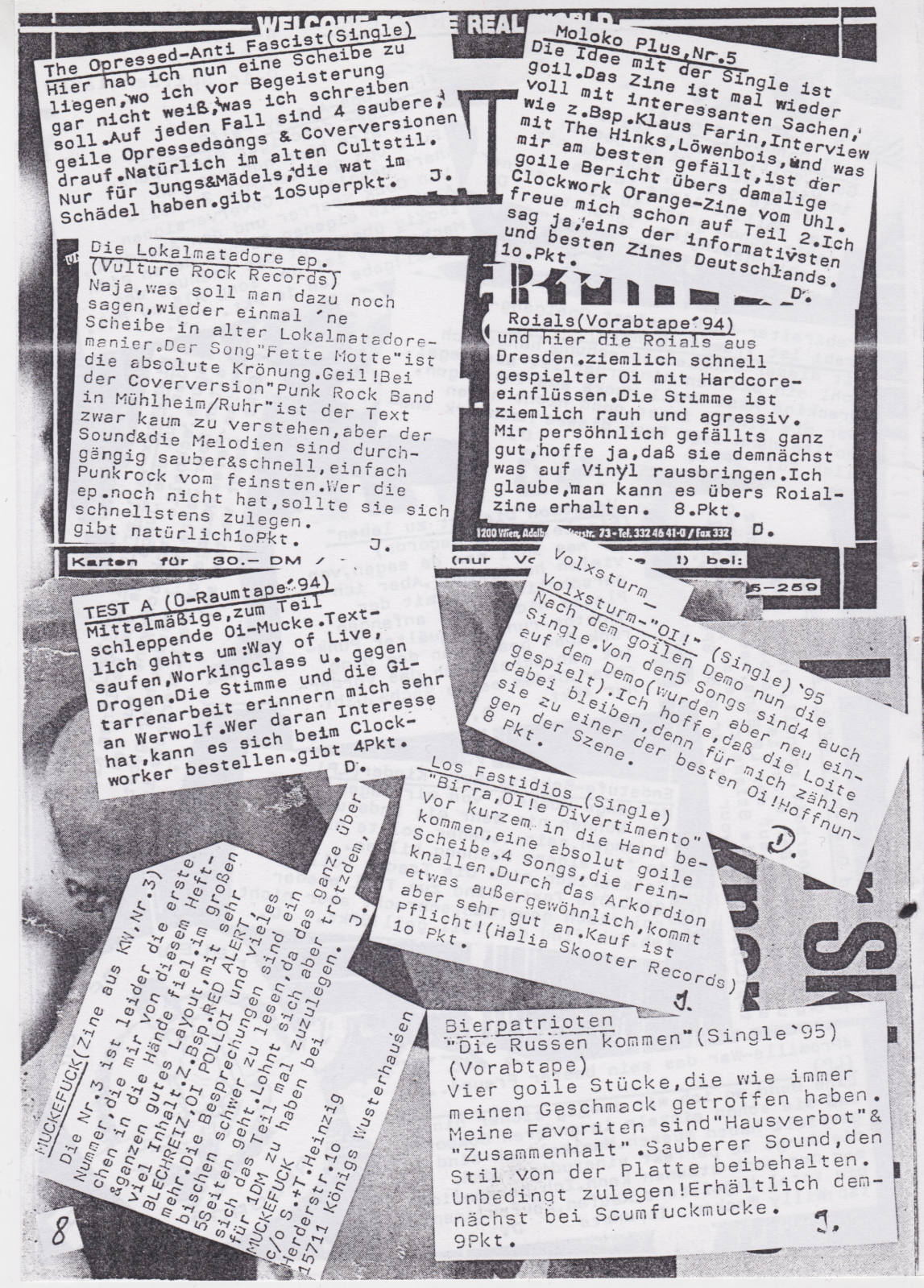
**The Wretched Ones-Nice Guys Finish Last (Single)**
geile Gitarrenarbeit,schnell,rotzig und mit viel Elan.Der sound ist sauber abgemischt und besser,als auf der LP.Eins,was ein bischen stört ist,daß die Stimme zu leise ist.Anspiel-tip:Lipstick on your Collar.gibt 8Pkt. D.

**Endstufe-Schützt Eure Kinder(LP)**
Ne Menge Kumpels von mir sagen, sie können nix mehr mit Endstufe anfangen,seit...Jeder sollte sich ja 'ne eigene Meinung bilden. Spielerisch sind die Tracks völlig geil.Die Texte sind zum Teil wieder politisch geworden,schreckt aber nicht ab.Ich find dat Teil geil!8Pkt. D.

**4Promille-War das sein bester Freund.... (LP)**
Eine Band,wo ich mir 1oo%ig sicher bin, daß sie schon einzeln in anderen Combos gespielt haben müssen.Musikalisch sind die Songs so perfekt einstudiert,daß man nur noch staunen kann.Ich persönlich bin total begeistert.Kaufen,kaufen!Anspiel-tip:Willy Wacker 1oPunkte D.

HELEN OF Oi!" RECORDS

WELCOME ... REAL WORLD



**The Opressed-Anti Fascist(Single)**
Hier hab ich nun eine Scheibe zu liegen,wo ich vor Begeisterung gar nicht weiß,was ich schreiben soll.Auf jeden Fall sind 4 saubere, geile Opressedsongs & Coverversionen drauf.Natürlich im alten Cultstil. Nur für Jungs&Mädels,die wat im Schädel haben.gibt 1oSuperpkt. J.

**Moloko Plus,Nr.5**
Die Idee mit der Single ist goil.Das Zine ist mal wieder voll mit interessanten Sachen, wie z.Bsp.Klaus Farin,Interview mit The Hinks,Löwenbois,und was mir am besten gefällt,ist der goile Bericht übers damalige Clockwork Orange-Zine vom Uhl. freue mich schon auf Teil 2.Ich sag ja,eins der informativsten und besten Zines Deutschlands. 1o.Pkt. D.

**Die Lokalmatadore ep.**
(Vulture Rock Records)
Naja,was soll man dazu noch sagen,wieder einmal 'ne Scheibe in alter Lokalmatadore-manier.Der Song"Fette Motte"ist die absolute Krönung.Geil!Bei der Coverversion"Punk Rock Band in Mühlheim/Ruhr"ist der Text zwar kaum zu verstehen,aber der Sound&die Melodien sind durch-gängig sauber&schnell,einfach Punkrock vom feinsten.Wer die ep.noch nicht hat,sollte sie sich schnellstens zulegen. gibt natürlich1oPkt. J.

**Roials(Vorabtape'94)**
und hier die Roials aus Dresden.ziemlich schnell gespielter Oi mit Hardcore-einflüssen.Die Stimme ist ziemlich rauh und agressiv. Mir persöhnlich gefällts ganz gut,hoffe ja,daß sie demnächst was auf Vinyl rausbringen.Ich glaube,man kann es übers Roial-zine erhalten. 8.Pkt. D.

1200 Wien, Adalb... ...str. 73 - Tel. 332 46 41-0 / Fax 332

Karten für 30.- DM / ... (nur Vo... !) bei:

...5-259

**TEST A (O-Raumtape'94)**
Mittelmäßige,zum Teil schleppende Oi-Mucke.Text-lich gehts um:Way of Live, saufen,Workingclass u. gegen Drogen.Die Stimme und die Gi-tarrenarbeit erinnern mich sehr an Werwolf.Wer daran Interesse hat,kann es sich beim Clock-worker bestellen.gibt 4Pkt. D.

**Volxsturm_**
**Volxsturm-"OI!" (Single)'95**
Nach dem goilen Demo nun die Single.Von den5 Songs sind4 auch auf dem Demo(wurden aber neu ein-gespielt).Ich hoffe,daß die Loite dabei bleiben,denn für mich zählen sie zu einer der besten Oi!Hoffnun-gen der Szene. 8 Pkt. D.

**Los Fastidios (Single)**
"Birra,OI!e Divertimento" Vor kurzem in die Hand be-kommen,eine absolut goile Scheibe.4 Songs,die rein-knallen.Durch das Arkordion etwas außergewöhnlich,kommt aber sehr gut an.Kauf ist Pflicht!(Halia Skooter Records) 1o Pkt. J.

**MUCKEFUCK(Zine aus KW,Nr.3)**
Die Nr.3 ist leider die erste Nummer,die mir von diesem Heft-chen in die Hände fiel.im großen &ganzen gutes Layout,mit sehr viel Inhalt.Z.Bsp.RED ALERT, BLECHREIZ,OI POLLOI und vieles mehr.Die Besprechungen sind ein bischen schwer zu lesen,da das ganze über 5Seiten geht.Lohnt sich aber trotzdem, sich das Teil mal zuzulegen. für 1DM zu haben bei MUCKEFUCK c/o S.+T.Heinzig Herderstr.1o 15711 Königs Wusterhausen J.

**Bierpatrioten**
"Die Russen kommen"(Single'95) (Vorabtape)
Vier goile Stücke,die wie immer meinen Geschmack getroffen haben. Meine Favoriten sind"Hausverbot"& "Zusammenhalt".Sauberer Sound,den Stil von der Platte beibehalten. Unbedingt zulegen!Erhältlich dem-nächst bei Scumfuckmucke. 9Pkt. J.

# BIERPATRIOTEN

## Konzertbericht Wien am 25.2.95
## "Los Fastidios"&"Bierpatrioten"

Man traf sich am Freitag um ca.21Uhr wie immer in der Kneipe um nach ein paar Bierchen Aufenthalt in den Zug Richtung Wien zu steigen.Die Fahrt sollte sehr langewerden(1oStd.).Man war darauf vorbereitet und versorgte sich somit mit reichlich Bier, Kippen und Klopapier.Langsam wurde das Bier schal,die Themen gingen aus,und um nicht allzu besoffen aus dem Zug zu fallen, genehmigte man sich ne Runde Schlaf.Nach ein paar lästigen Zollkontrollen(Vorsicht bei den Tschechen!einmal Füße hoch= 1ooKronen,sonst aussteigen)begrüßte uns schon der Stefan von den "Panzerknackern"mit einem lauten Gruiz Gott(wie schreibt man das bloß).Nach einer asozialen Stadtbesichtigung machte man sich langsam auf den Weg ins Rockhaus.Das Konzert hat sage und schreibe schon um 2o:3oUhr angefangen,da kann man sich ja ausrechnen wie lange es bei 2Bands dauert.(bis 23:oo Uhr)Die Dumpfbacken von "Voice of Hate" sagten ab,und somit mußten wir den Abend mit 2 Bands retten.Als erstes spieltendie italienische Band "Los Fastidios",die meiner Meinung nach total überzeugt haben.Da diese Band noch ziemlich unbekannt ist,zog es die Mehrheit des Pöbels vor Bier zu trinken,anstatt sich die Band anzusehen.Das Konzert war ja leider auch nur von ca.6o-8o Loiten besucht,so daß da nicht der große Pogo zu erwarten war.Nach ca. 1Std. Spielzeit sollten nun die"Bierpatrioten"zum Tanze aufspielen.Auch sie konnten 1oo% überzeugen.Sie spielten alte und neue Songs,die beim Publikum sehr gut ankamen.(Wien erobert mit einer Flasche Bier)Traurigerweise muß man dazu sagen,daß es die"Bierpatrioten"nicht mehr lange gibt,und ihr Abschlußkonzert(wahrscheinlich)beim Open-Air Festival(Anfang Mai) geben werden.So fuhren wir dann zu Stefan und pennten uns erst mal aus,bevor wir am nächsten Tag wieder Richtung Berlin fuhren. Vielen Dank nochmal bei den Wienern für die Schlafgelegenheiten.Fazit:Wien war teuer,aber geil.

Redax J.

## SKINS IM KREUZFEUER

### KURZNACHRICHTEN
(Wozu Hunger treiben kann)

3 Bremer Skinheads(Heiko,Mark,Matze)sollen wegen Diebstahl vor Gericht.Sie waren in der Schwachhauser Heerstrasse unterwegs,nachdem sie vor dem Postamt in der Horner Heerstrasse Musik gehört und eine Palette Bier geleert hatten.Als sie anfingen,den Suffhunger langsam zu spüren,entdeckten die 3 Kurzhaarigen einen Kiosk,(vor dem Fockemuseum in der Schw.Heerstr.)und brachen mit Gewalt in die Bude ein,indem sie das Schloss knackten.Als dann die Bullen eintrafen und die drei mit gezogenen Pistolen auf den Boden warfen,guckten die Würstchen noch aus den Mundwinkeln raus,berichtet einer der Beteiligten.Unverständlich ist,daß den 3 Skinheads vorgeworfen wird,neben Würstchen auch Portemonnais,Begrüßungskarten und Einwegfeuerzeuge geklaut zu haben.Einer der Skinheads gilt als vermißt,und soll sich nach Angaben eines anderen nach HH. abgesetzt haben,berichtet die Bremer Kripo.

L.L.

Als ein Skinhead nach dem Schützenfest in Bremen,Borgfeld vergeblich nach seinen Kumpels suchte,stellte er fest,daß sie in einer Bullenwanne saßen.Er sagte,daß er nicht die Absicht hatte jemanden zur Flucht zu verhelfen,als er in völlig besoffenem Zustand mit den Worten "Moin!Was macht Ihr denn hier?"die Tür der Wanne öffnete.Er soll demnächst vor Gericht,wegen versuchter Gefangenenbefreihung!

L.L.

DATES:

Weitere in Planung

**Minikommentar**

Uns ist es unverständlich,warum die Bremer Kripo die Anklage gegen einen Mann,der am 1.Mai'94 in der Waldbühne einen Berliner Skinhead niederstach,fallen läßt,während Skins mit lächerlichen Vorwürfen verfolgt und vor den Richter gestellt werden! L.L.

# THE STRIKES

CONTACT
Tom Setzefand
Richard-Sorge-Str.28
10249 Berlin
Tel.:030/20145307

Tonträger auf denen man uns belauschen kann....:

1.Tape "Clever&Smart (9'94)

mit zwei Songs auf'm "Wurzener Punk Sampler" vertreten

Im Juni'93 gründeten sich im Berliner Prenzlauer Berg "THE STRIKES". Nach ein paar Bierchen und endlosen Diskusionen war man sich dann auch über die Besetzung einig, MATZE verprügelt die Tom's und Becken, RONNY quält die Gitarre, LARS zupft den Bass und ZOCKER trällert als Nachtigall die Texte. Zur Urbesetzung gehörte auch noch RALF, mit ihm wurde auch unser erstes Tape eingespielt, jedoch hatten wir nach Bandinternen Querälen ihn kurzerhand mit ÖCSI ausgetauscht, welcher nun seit November'94 die zweite Gitarre Quält.

Was am Ende zum Gehör getragen wird, ist allgemein als Punkrock zu bezeichnen. Unser Repertoire umfaßt zur Zeit ca.15 eigene Kompositionen, mit Coverversionen und Zugaben vollbringen wir das Kunststück, BesucherInnen&Besucher 60'min. zum Schunkeln zu bewegen.

Wir schauen auf 30 Auftritte zurück, besuchten dabei Städte wie Neubrandenbrg., Leipzig, Eberswalde, Chemnitz, Frankfurt/oO..... und freuen uns über 100 verkaufte Tapes und einem wachsenden "THE STRIKES"-Anhang!

3. Würdet Ihr auch mit Skinbands zusammen auf den Brettern stehen?

zu3. Das haben wir schon vollbracht und würden dies och weiterhin tun.

4. Jede Band wurde ja musikalisch beeinflußt.Welche Band(s) war(en) es bei Oich?

zu4. Da Roy Black tot ist, sind es jetzt die Wildecker Herzbuben, denen wir auch optisch und äußerlich nachzueifern versuchen. Zur Zeit liegt Zocker eine Bauchnabeltiefe vor Matze.

5. Viele sind ja der Meinung, daß die 90er die Jahre des Oi!Revivals sind. Wie denkt Ihr darüber?

zu5. Ein objektives Urtwil können wir nicht geben, jedoch ist unübersehbar, daß sich zBsp. in Prenzl'berg einige OI- Bands in den letzten Jahren etabliert haben!

6. Schildert doch mal aus Oirer Sicht, wie es derzeit in der Punkszene aussieht. Gibt es da auch Politwichser, die Oich ankotzen?

zu6. Wir stehen zur und hinter der gesamten Punkszene, aber wie Ihr ja selbst am besten wißt, gibt's in jeder Szene Arschlöcher!

7. Was bedeutet für Oich der Slogan "Punks&Skins united"? Oder seit Ihr der Meinung, scheiss auf den Zusammenhalt, es lebe die Freundschaft?

zu7. Soviel dazu, wenn Freundschaft da ist- ist auch Zusammenhalt da, aber Zusammenhalt macht noch lange keine Freundschaft aus. Der slogan "Punk's & Skin's" united klingt wunderbar - bis dahin ist es aber noch ein langer Weg!

8. Wann bringt Ihr eigentlich mal 'ne EP oder LP raus, oder wollt Ihr 1o Jahre auf Oirem Demo sitzen?(welches sich natürlich sehr gut anhört)

zu8. Schön wenn Euch unser Tape gefällt. Unsere erste Single erscheint demnächst, immer mal wieda im Laden nachfragen!

9. Ihr singt ja extrem gegen Nazis. Habt Ihr durch Oire Texte schon mal Probleme mit irgendwelchen Wichsern bekommen?

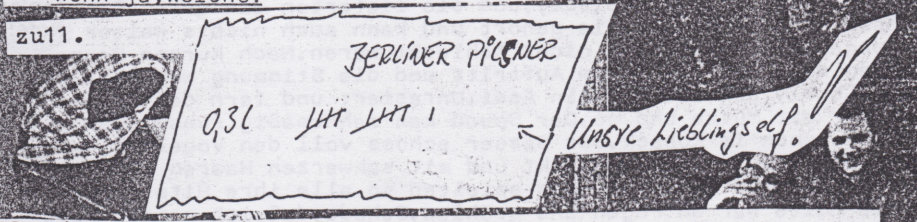
zu9. Jeder einzelne von uns hat seine Vergangenheit, demzufolge auch seine "Erfahrungen" mit Nazi's gemacht, Bandmäßig hatten wir aber noch keine Sorgen oder Probleme, außer ein Konzert in Markgrafenheide/Rostock, da mußte unser Gig wegen Faschoüberfall abgeblasen werden.

1o. Ihr habt ja 2 songs auf dem Demo, wo Ihr(wie schon erwähnt) sehr extrem gegen Nazis predigt. In der Hinsicht ist es ja auch richtig, aber man geht ja von vornherein davon aus, daß eine Punkband antirassistisch b.z.w. antifaschistisch ist. Fängt nicht da wieder die Politik an, die wir aus der Szene rauszuhalten versuchen? Würdet Ihr Oich als Politband bezeichnen?

zu10. Wenn es um diese Frage geht bzw. speziell um die zwei Song's auf unser'm Tape, dann bezeichnen wir uns als Politband. Denn wer unpolitisch ist, toleriert Faschos und wenn Ihr versucht, Faschos aus der Szene rauszuhalten, seit Ihr genauso politisch wie wir!

11. So, genug von den ernsten Themen: Habt Ihr 'ne Lieblingself, wenn ja, welche?

zu11.




12. Habt Ihr irgendeine lustige Geschichte, die Oich wiederfahren ist und die Ihr uns unbedingt erzählen müßt?

zu12. Ja, wir haben da eine! Also, es war einmal.....!

13. Habt Ihr selbst noch 'ne Frage?

zu13. Keine Fragen! Aber 'nen Glauben! Wir glaubenn, wir trinken noch Eins!

14. Was plant Ihr für die Zukunft?

zu14. Einschleimen, Korrupt sein, und Haare bis zum Arsch!!!!!

15. Grüße und abschließende Worte?

zu15. Laßt Euch nicht benutzen!!!!

## SIE NENNEN SICH SKINHEADS!!! (35.,

Da gibt es ja tatsächlich noch Loite,die sich so extrem peinlich machen können!Die meinen,einem Drohbriefe,bekloppte Anschuldigungen und beschmierte und zerkratzte Singles zukommen lassen zu müssen.Die ihre persönlichen Probleme mitten in der Szene austragen müssen.Andere Loite damit aufhetzen,anstacheln und traurigerweise noch mitreißen können.Die so peinlich sind,Hetzbriefe an Zines zu schicken,und hoffen,sie werden abgedruckt.Da gibt es Loite,die von irgendwelchen Kuhdörfern nach Berlin kommen,sich Aktionen leisten und denken sie sind so obergeil dabei, und haben dadurch eine große Anerkennung gekriegt.Da gibt es Loite,die so extreme Rassisten und Nationalisten sind,aber auf Ska-und Reggaekonzerte gehen.Die in solchen Widersprüchen leben und sich zum Schluß so peinlich ins Licht stellen!(Warum bist Du hier,wenn Du ein Rassist bist?-Ähm,naja,Spaß haben)Da gibt es noch die,die vor eineinhalb Jahren mit schönen frisierten Löckchen und Leopardenhosen&Schlabberpulli in den Discos nach J.Hendrix ausgerastet sind.(ne'Doro?)"Schön getanzt hat sie". Die loiten ihresgleichen erzählen,sie seien schon weißich wie lange dabei!(Doro,wir haben auch noch Fotos)=sonst akzeptiert mich doch keiner, also ein bischen Scheiss labern=

Machen andere Loite schlecht,die wirklich schon was für die heutige Szene getan haben.(Bands,Zines,Konzertorganisation)Da gibt es so'ne Loite,die durch Scheiss-Aktionen beim Konzert Frauen zusammenschlagen,weil diese ein Oi-T-Shirt anhaben!Was ist bloß los,wer seid Ihr eigentlich?Ihr macht Euch so armselig peinlich!!!Da gibt es Leute,die einen Remember of 69 Aufnäher auf der Jacke haben und ernsthaft behaupten,sie seien Boneheads. ("Ich stehe dazu,ich bin Bonehead".)Was seid Ihr für ein Haufen Dreck?! Und dann gibt es noch die Loite,die sich das nicht mehr lange anschauen, die sagen:5mal kannst Du einen Hund schlagen,beim 6.Mal beisst er zurück! Dann gibt es Loite,die sagen:"Laßt uns den Dreck von der Strasse prügeln!" Und es gibt Loite,die solche Idioten bei Ska oder Oi-Konzerten keinen Einlass mehr gewähren!

Danke

Smash the Nazis!!!

Der Optimist

## Dynamo

(etwa 650 Mitglieder).

Konzertbericht-U.K.Subs(irgendwann im Januar)

Teilnahme an Dyna-

Geil,U.K.Subs in Berlin!Und dann noch im Knaack!Also Karten geordert und nichts wie hin.Matumba und ich waren schon etwas früh da und tranken erst mal ein paar Bier am Imbiss.So langsam trudelten auch der Rest der Loite ein und naja,das übliche,Begrüßung und saufen.Leider sah ich auch Leute,die schon in Dresden Stunk machten.Aber ich ließ mir den Abend nicht vermiesen.Als wir dann reinkamen,spielte schon die Vorband,von den ich leider den Namen vergessen habe(Scheisse),und sie lieferten ein gutes Set. Ich habe die Combo noch nie gehört und kann auch nichts weiter dazu sagen,ausser das sie nicht schlecht waren.Nach kurzer Pause begannen die Subs mit ihrem Auftritt und die Stimmung war voll am kochen.Charly sah aus wie ein Assi.Unrasiert und fern der Heimat. Wie immer mit Mütze undso.Der Sound kam sahnemäßig rüber,wie eigentlich immer im Kbaack.Der Basser schoss voll den Vogel ab,der sah total schwul aus,geschminkt und mit schwarzen Haaren und die Klamotten-echt scharf!Die Subs spielten so alle ihre Hits runter, und die Moite war am Pogen und gröhlen.Schade,daß ich meinen Fotoapparat vergessen hatte.So langsam aber sicher ging der Gig zu ende und nach Zugaben muß auch so ein schöner Abend zuende gehen.Ich schlich mich noch auf's Klo,wo ich unterwegs die anderen Jungs traf,die heftig am labern waren,mit Charly.In meinem Suff habe mir noch Isaak(Hy Ackie)ein Autogramm von Charly geben lassen. Womit sich ein Hr.Cz. woll für die beste Blamage meinerseits bedanken darf.Ich sage nur GSM-unser Vaterland.Charly zog dann mit einem Grinsen davon und wir verließen auch die Gegend,weil man muß am Freitag ja auch arbeiten geh'n.Alles in allem war es wohl das beste Konzie,was ich erlebt habe,jedenfalls bis jetzt!

Lautstark. Fahne schwenken und Sprechchöre. Mo sche Unterstützu auch wenn die M schaft zurücklieg Note: 8.

ans stehen h Mannschaft. sie auch an, enn's nicht gut Note: 6.

den letzten issen ist sie ger geworden :5.

sind schon de Mann der Mannschaft, treiben sie nach vorn. Hinter anken sich di den Fa rve. – Note

fehlte es a Lautstärke, hängt den Leistungen d Mannschaft ab. A stisch nicht sehr s – Note: 3.

holen. Dann sind

12

n wie in Rostock ein Tor

AB

D.D.R.V. (Steffen)

s der Stadt nutzen sportanlagen des CV, tragen Fußballturniere aus. – Note: 7.

Frankfurt

## 1.FC UNION & COCKSPARRER WEEKEND!!!

Total genial,so ein Wochenende haben wir lange nicht mehr erlebt!Das heißt vom geilen Fußballmatch,Konzert bis hin zum Saufen ohne Ende.Da wir erfuhren,daß George Marshall nach Berlin kommt und mal den Assiprollmob von der Hauptstadt kennenlernen will,dachte man sich was besonderes aus.Zuerst trafen wir uns beim Micha,die Rothenklempenower und einige Pasewalker waren auch anwesend.Wir schlürften ein paar Bierchen und machten uns dann auf in die Kneipe.Als wir ankamen waren schon so um die 3o-4o Loite anwesend.Alle angeheitert und gut gelaunt.So vertrieb man sich die Zeit,um sich erst mal ordentlich die Kante zu geben.Marco hat vorher schon mit George und seinen Kameramännern den VOPO-Laden unsicher gemacht.Geoggewar wohl sehr begeistert,er sagte,daß es auf der Insel So etwas gar nicht mehr gibt. (Loite in solchen Massen,die am Tisch sitzen und zusammen saufen)Traurig! Es war nur ein bischen schwer mit unseren Englischkenntnissen was zu erzählen!(Jetzt weiß ich erst mal,warum er so ulkig guckte)Er hatte vor einen Bericht über Berliner Skins & Punks zu drehen.Natürlich plapperten einige Loite ihren Senf in die Kamera(haben wir gelacht!)Er machte sich dann auch nach einiger Zeit auf ins Hotel und wir fragten ihn,ob er nicht Bock hat mit zum Fußball zu kommen.Es sollte ja nicht irgendein Match werden. Der 1.FC UNION-FCB.Wer sich ein bischen auskennt,weiß ja was da so abläuft.(Hool's u.Scheitelaffen)Er war begeistert und fragte,ob er dort auch filmen könnte.Was kein Problem war.Na jut,Treffpunkt war 13Uhr Ostkreuz. Wie immer,erzählen alle Loite,daß sie auf jeden Fall da sind,aber von den 4o angemeldeten kamen nur 2o.Der erste Schock war,als eine S-Bahn mit 2 Wagons voller Hools an uns vorbei fuhr.(Schluck)Und dazu noch einige vom B+H Bln.Wir fingen langsam an zu zweifeln,ob das alles gut geht.Aber nach einigen Diskussionen entschlossen wir uns dann doch zu fahren.In Köpenick angekommen erfuhren wir erst mal,daß ca.35o BFCer schon einen ziemlich Lauten machten.Sie waren extrem auf Stress aus,aber Köpenick war voller Bullen.Das erste Mal,das es uns nicht störte!Als wir im Stadion ankamen trafen wir noch die Friedrichshainer Punks+Prolls und ab gings in die Kurve! Das Stadion war gut besucht und Riot lag auf jeden Fall in der Luft.George war so begeistert,daß er sich gleich einen UNION-Schal zulegte und kräftig mitfieberte.Wie sagt man so schön?Liebe auf den ersten Blick!(Union rules.. Im Enddefekt haben wir 3-2 gewonnen.Mit viel Froide über das Ergebnis macht wir uns auf in eine geile Assikneipe.Die BFCer wurden noch eine halbe Std. im Stadion festgehalten,so das alles doch noch ziemlich ruhig verlief. In der Kneipe prollten wir erst mal über unseren Sieg ab.Das geilste an der Kneipe war,daß wir so'n angesoffenen Engländer kennenlernten.Er fragte einige von uns wo sie herkommen."ah!"sagte er,"Aus Friedrichshaino,kenne ich" Er sah aus wie Mister Bean.Cult!Er erzählte uns,er sei früher Punkrocker gewesen und sang uns'ne Menge Texte von SEX PISTOLS,COCKNEY;u.UPSTARTS vor, die er immer und immer wieder zum besten gab.Nach einer kurzen Fahrt nach Hause machten wir uns auf den Weg ins Huxley.Das erste was wir erfuhren war, daß das Bier 7!!!Mark(2DM Pfand)kosten sollte.Die Karte kostete auch noch ihre 26DM.Mensch kann Geld in den Fingern kleben!Aber dann rein ins Vergnügen.Ein paar von den BFCern u. den Blood+Honour's waren auch anwesend. (ich frage mich was,die da zu suchen haben)Aber man ließ sich die gute Launa nicht verderben.Am Anfang gab es ein bischen Stress mit einem,der behauptete,er sei seit 13Jahren Naziskinhead und COCKSPARRER wäre ihre Musik.Die Punks mögen sich doch besser verpissen,sonst gäbe es Ärger.Aber die Security kümmerte sich dann noch um ihn,und er flog raus.(wie kann man nur so'n Scheiss von sich geben?)So begrüßte man noch einige andere bekannte Gesichter und die Vorband fing an zu spielen.Leider kriegte ich kaum was mit. Und kann hierzu nicht viel schreiben.Nach rund 2Std.kletterten die alten Punkrocker auf die Bühne und legten ihr Set in alter Manier hin.Als ich sie mir in Leipzig das erste Mal anschaute war die Stimmung irgendwie besser.

Obwohl die Stimmung im Publikum riesig war.Es liegt vielleicht daran,daß das erste Mal immer das Beste ist.COCKSPARRER beendeten ihren Gig nach einigen Zugaben.Sie spielten ca.1Std.und es wurden auch einige noie Songs vorgestellt, die eigentlich ganz geil waren.Total erschöpft stürmte man zur Bar vor und genoß noch ein Bier.Man verabschiedete sich langsam von allen Loiten,und George sagte uns noch,daß er soetwas in den letzten Jahren nicht mehr erlebt habe.

Den Bericht will er auf Channel 5 rausbringen.Bin ich ja mal gespannt,wat dat wird!Wir begaben uns dann auch Richtung Auto, da man ja am nächsten Tag früh raus mußte!(Was aber nicht geklappt hat)Das Wochenende war sowas von geil,daß es schwer viel einzuschlafen. Kein Stress,keine Toten,'ne Menge Bier und viel Spaß gehabt! So liebe ich es!

Daniel

Viele von Oich werden ja sicher schon einiges über diese Band gehört haben,da sie ja mittlerweile schon recht bekannt sind und sich einen guten musikalischen Ruf erspielt haben.Wer sie aber noch nicht kennt,hier noch einige Infos über sie.Die Kontaktadresse der Jungs steht unten,falls Ihr irgendwas bestellen wollt.(Es lohnt sich)

A.&P.Dat übliche,'ne kleene Bandvorstellung,wa?!

Gl. Hallo,wir sind"GLADIATOR"aus Noistadt-Glewe.Gegründet ham' wir uns so im Winter'91.Jens,Oliver und Nom(?,d.S.)kannten sich schon ausser Schule und hatten das ewige"Rumgeassel"auf der Strasse satt und mußten die holde Weiblichkeit irgendwie überzeugen,also beschlossen sie Musik zu machen.Auf der Suche in der umliegenden Punk-u.Skinszene nach einem Sänger trafen wir auf Horst(sprich Horscht).Durch diverse Gigs in näherer Umgebung,sowie Berlin,Hamburg,Lübeck mit vielen bekannten Bands erspielten wir uns einen recht guten Namen.Seit Mai'94 wirkt Willi von"FINAL EXIT"bei uns als 2.er Gitarrist mit.Zu unserem aktuellen Line up gehören:Horst(Steffen)18Jahre-Gesang,Nom20-Gitarre, Willi26-Gitarre,Jensen18-Bass,Olli18-Schlagzeug.

A.&P.Uns ist zu Ohren gekommen,daß Ihr als Vorband von"BOOTS&BRACES"gespielt habt.Wie hat es Oich gefallen?Wie war das Publikum?

Gl. Die 2Tage mit"BOOTS&BRACES"waren echt geil,wir hatten 'ne Menge Spass zusammen.In Hamburg war'n recht gutes Publikum,Punks,Skins&Normalos. Nach'm Gig sind wir noch in so'nem Schwimmbad eingebrochen. Dann in Pasewalk waren wohl hauptsächlich nur Faschos anwesend,nur wenige korrekte Loite(Hallo O.B.),lief aber alles recht friedlich ab. Danach,in so'nem Waldsee,gab's noch 'ne geile Lagerfeuerparty.Die Jungs von"B&B"sind echt o.k. Viele Grüsse an Florian,Ralf,Daany,Martin, Matt.

A.&P.Erzählt mal,was ihr alles auf dem Markt habt und demnächst rausbringen wollt!

Gl. Zur Zeit kann man bei uns noch ein Demotape mit 5 Studiosongs und 4 Livesongs ordern.In Kürze werden wir wohl unsere Debut 7 bei "Nasty Vinyl"veröffentlichen.Außerdem kann man noch ein Live-Tape inklusive alter Ü-Raumaufnahmen bestellen.

A.&P.Seid Ihr eigentlich schon bei einem bestimmten Label unter Vertrag?

Gl. Wie gesagt wird unsere Debut 7 bei "Nasty Vinyl"erscheinen.Außerdem gibt es Verhandlungen mit "Moloko Rec." für eine zweite EP und diverse Samplerbeiträge usw.Also könnt Ihr gespannt sein!

A.&P. Bei uns in Berlin gibt es unter den Skins ziemlich viel Krach, wie läuft es denn bei Oich so ab?

Gl. Da wir hier oben nicht allzu viele Punx und Skins sind, kennt man sich auch untereinander und hat eigentlich die gleiche Einstellung zum "WAY OF LIFE". Es gibt zwar hier und da ein paar kleine Reibereien untereinander, aber wenns drauf ankommt halten wir schon zusammen. UNITED AS ONE! Sharp's oder Brötchen&Hörnchen-Votzen triffste hier nur ganz, ganz wenige.

A.&P. Pläne für die Zukunft, abschließende Worte und Grüße?

Gl. Grüße und Küsse und Grabbell, Grabbell an: Daniel+Jennifer, Robärt(Assel), Kuhmagen, Michi, Bonald(The MC Ron), heigo, Gurke, Streitmann, Brandt, Stempel, Alex, Biene, Örgess, Broiel, Tost, Haimo, Terror, Noibi, Öli, Ronecker, Drießner, Irmer+Karina, Marc und Kenny from England, Mimö, Hinkel, Roberto, Robert, Tip, Norman, Birte, Mitzi, Claudia Kleinfeld, Funk, Knorris, Botik, Bryan, Lars P., Jana, Maria, Körper5, Katja, SvenJ.(HH), Cindy, Kaip.aus HH., Söhnke, Hacker, Jörg, Jürgen, Marc, Tö, Clodette, Kinnert, Ingo, Megalatte Ralf, Möhni, Thorsten (Moloko), Ines, Dörte und alle, die wir vergessen haben
Oi! The Bands: die ehemaligen BIERPATRIOTEN, VOLXSTURM, SMEGMA, O.B., FINAL EXIT, BOOTS&BRACES, SPACEPIGS und natürlich die DIRK NEUBAUER BAND!!!
Viele Grüße...Cheers (Arbeitet einer von Oich bei der Telekom, oder wat? d, S.) Keine Grüße an: Ben Florian Sonneborn (die Maulvotze)

Bandkontakt: O.Strauch
Noie Str.14
19306 Neustadt-Glewe

momentane Charts(Daniel)
1. The Strike-Skinhead
2. Close Shave-We hate you
3. Patriot-American Crew
4. Volxsturm-Biertrinken ist wichtig
5. Tamplers-Raving Idiots
6. The Wretched Ones-Going down the Bar
7. Endstufe- Staatsschutz
8. 4Promille-Willy Wacker
9. Violators-Live fast-die young
10. Volxsturm-ohne Arbeit
11. Springtoifel-Oi!Konzert

momentane Charts(Jennifer)
1. Los Fastidios-TiVU
2. The Business-LP Keep the Faith
3. The Undertones-Here comes the Summer
4. The Vanilla Muffins-Tribute Song
5. Oxymoron-Black many
6. Section 5-Too many People
7. Red Alert-One Flag
8. Springtoifel-Oi!Konzert ist wichtig
9. Volxsturm-Bier trinken
10. Lokalmatadore-Fußball, Ficken, Alkohol
11.

Momentane Charts-Robert 3/95
1. Gladiator-We dont need your Love
2. Voice of Hate-Deutschland
3. Volxsturm-Oi!
4. K.d.F.-Parole Spass
5. Smegma-schwarzes Leder
6. OHL-Die Unreperierten
7. Daily Terroe-Klartext
8. Condemned84-Weel keep the Fight
9. Public Toys-Oh Fortuna!
10. The 4 Skins-Low Life
11. Body Checks-Tollschockstaat

Prösels momentane Charts 3/95
1. Oi Polloi-Boot down the street
2. A&P-Dachau
3. Section 5-Beat of the door
4. AC/DC-Overdose
5. Rose Tattoo-Nice Boys
6. Oppressed-Nazi skinhead
7. Red London-Step by step
8. Brutal Attack-Return of St.George
9. Anti Heros-He's a Skin
10. Bierpatrioten-Zusammenhalt
11. Close Shave-The britisch land

GESAMTLISTE GEGEN DM RÜCKPORTO BEI
F. NIEMANN FÜNKE 455 46537 DINSLAKEN

SKIN
(?,Zimmi,Carola,
Daniel(Redax)+Ilk
Rene'
Jennifer(R.)
Henschi
Oi!the Willi
Seppel+Carola
Jennifer(Re
16
Savigny-platz
Unter den Linden
Anhalter Bahnhof
Gleis-dreieck
Yorckstr.
Großgörschenstr.
Halensee
Hohenzollern-damm
Werder (Havel)
Mexikop

HEAD
DEUTSCHLAND
YOU'LL NEVER WALK ALONE
BULLDOG
Roquette, Matze, Rene)
Mario
Luke+Fan
Lippi+Vossi(Vopo)
Prösel the Oimel
17
edax)+Hartmann
Zentraler Omnibusbahnhof am Funkturm (ZOB)
Strecke im Bau
Züge in Pfeilrichtung halten nicht am Bhf Ostkreuz
VIP
14467 Potsdam, Holzmarktstr.
HVG
Hackescher Markt
Storkower
Mohrenstr.
Leinestr.
U8
Hermannstr.
Neukölln
Grenzallee
Petershagen/Nord
DEAD KENNEDYS

# Löwenbois

## Oi!-Punk/Street Rock`n´Roll

ALEXANDER WELZEL
HÖTTINGER STRASSE 9
91792 ELLINGEN
GERMANY

DEMO OUT NOW!!!
IN GERMANY 7.-DM, REST OF THE
WORLD SEND 5 US DOLLARS TO:

Hier sind die LÖWENBOIS aus Ellingen!

Am 1.August'91 gründeten sich die Jungs von LÖWENBOIS im Zimmer des Ex-Schlagzeugers Martin unter dem Beisein von 2Zeugen offiziell.Es gab vorerst ein paar Bandumbesetzungen.Der 2.Gitarrist(Knärfer)und der Drumer verließen die Band. Das war vor 2Jahren.Ein noier Schlagzeuger quält nun das Schlagzeug.Die aktuelle Besetzung der Musikanten sieht so aus:Al,19Jahre,ist Soldat und brüllt ins Mikro.Er beschäftigt sich mit der Rassentheorie(nur Hunde!!!).Den Bass zupft der Olbi. Er ist Estrichleger und legt auch sonst einiges flach(er steht auf Frauen ab 80).Schüler Schocki ist 18 und liebt seine Gitarre und seine Steffi (keine Chance).Der 4.im Bunde ist Bodo(Student). Der 24jährige haut die Sticks und wer's wissen will,er liebt die Peitsche(S/M?).Bis jetzt haben die Buben aus Franken ein Demo mit dem Namen "Alde Worschthaut"auf dem Markt,welches ein paar deutsche und einige englische Songs enthält.Die Texte handeln über den Kult,Way of Life,Spaß, saufen,irgendwelche kleinen Geschichten,bla,bla. Und da das nicht alles gewesen sein soll,waren die LÖWENBOIS in einem Studio in Augsburg und haben eine Doppelsingle namens"Little Boi"aufgenommen. Es sind 4 noie Lieder drauf,eines in englisch & 3 in deutsch.Die Lieder klingen alle sehr verschieden.Der Titelsong ist ein Ska-Stück und folgen werden ein Country-Lied mit dem Gastsänger Mud Oi! round,ein derber Oi-Knaller und eine Fußballhymne. Sie wird in der nächsten Zeit erscheinen und rausbringen wird sie der Uhl von DIM(Franken).Zwischen den fränkischen Bands bestehen ziemlich gute Kontakte,man kennt sich eigentlich untereinander.Da wären HINKS,OXYMORON,DROOGIE BOIS,RUMGESTÜMPER(ob sie sich auch so anhören,wie sie heißen?d.S.),ROIBER u. noch einige mehr.Von den nichtfränkischen Bands hat man Kontakte zu B&B,BRAINDANCE,BLANC ESTOC,BITTERGRIN,ANOTHER MAN'S POISEN,RABAUKEN u.a. Für die Zukunft haben sich die LÖWENBOIS einiges vorgenommen.Außer der Doppelsingle kommen noch ein paar Samplerbeiträge,weitere Platten,ein T-Shirt, viele Konzerte,viel Weiber,viel Bier,haufenweise Kohle(Working Class)und noch viele Jahre Skinhead-Rock'n Roll.Na hoffen wir mal,daß das die Jungs alles schaffen!Ein guter Anfang wäre mit dem Demo jedenfalls schon mal gemacht!

A.&P.Redax

# letzter Minut

**Barnes Charts**

12o%iger Punkrock pur!
1. The Guns of Brixton-Clash
2. Five flew over the Cuckoos Nest-Angelic Upstarts
3. Al's my Pal-Fuck Ups
4. where are they now-Cock Sparrer
5. Leck mich am Arsch-Pöbel&Gesocks
6. Fette Motte-Lokalmatadore
7. Why should eye-Bracket
8. BOB-NOFX
9. Drop the Bomb-Stars&Stripes
1o.Willi-Die Optiker
11.SKA SUCKS-Propagandhi
12.Come out and play-Offspring Barnes
u.v.m.

**Vossis Top Elf 3/95**

1. Oxymoron-Fuck the 9o's LP
2. Resistance 77-Best of CD
3. Blood-Facse Gestures CD
4. Sham69-Thats Life(immer noch)LP
5. Arschlecken Rasur Vol.3 EP
6. Weezer-DTO CD
7. Lokalmatadore-Fette Motte EP
8. Shock Troops-Religion Vorabtape
9. Kiezgesox-Prenzlauer Berg Vorabtape
1o.Fuck Ups-Al's my Pal EP
11.Another Mans Poison-Howsa'Boot that

**Bierpatrioten"Titten Raus"(Mini CD)**
(Dim)

Jawohl,meine Herren!Hier liegt sie, der Debutklassiker auf 'ner MiniCD. Goil,da hat sich der Uhl nicht lumpen lassen und hat sich ein richtig goiles Cover einfallen lassen.Der Sound,der ja auf der Single ein bischen verhunst klingt,ist auf der CD 100%ig besser. Geiler wäre es natürlich,wenn noch ein Bonustrack drauf wäre,dann hätte sich der Kauf doch ein bischen mehr gelohnt, zumal man schon die Single hat.Aber der Kauf lohnt sich trotzdem auf alle Fälle! Schon wegen dem Spruch auf der Innenseite (ha,ha).Also zugreifen Loite! D.
gibt 10 A.&P.Pkt.

**Skinup Nr.35?!?!**

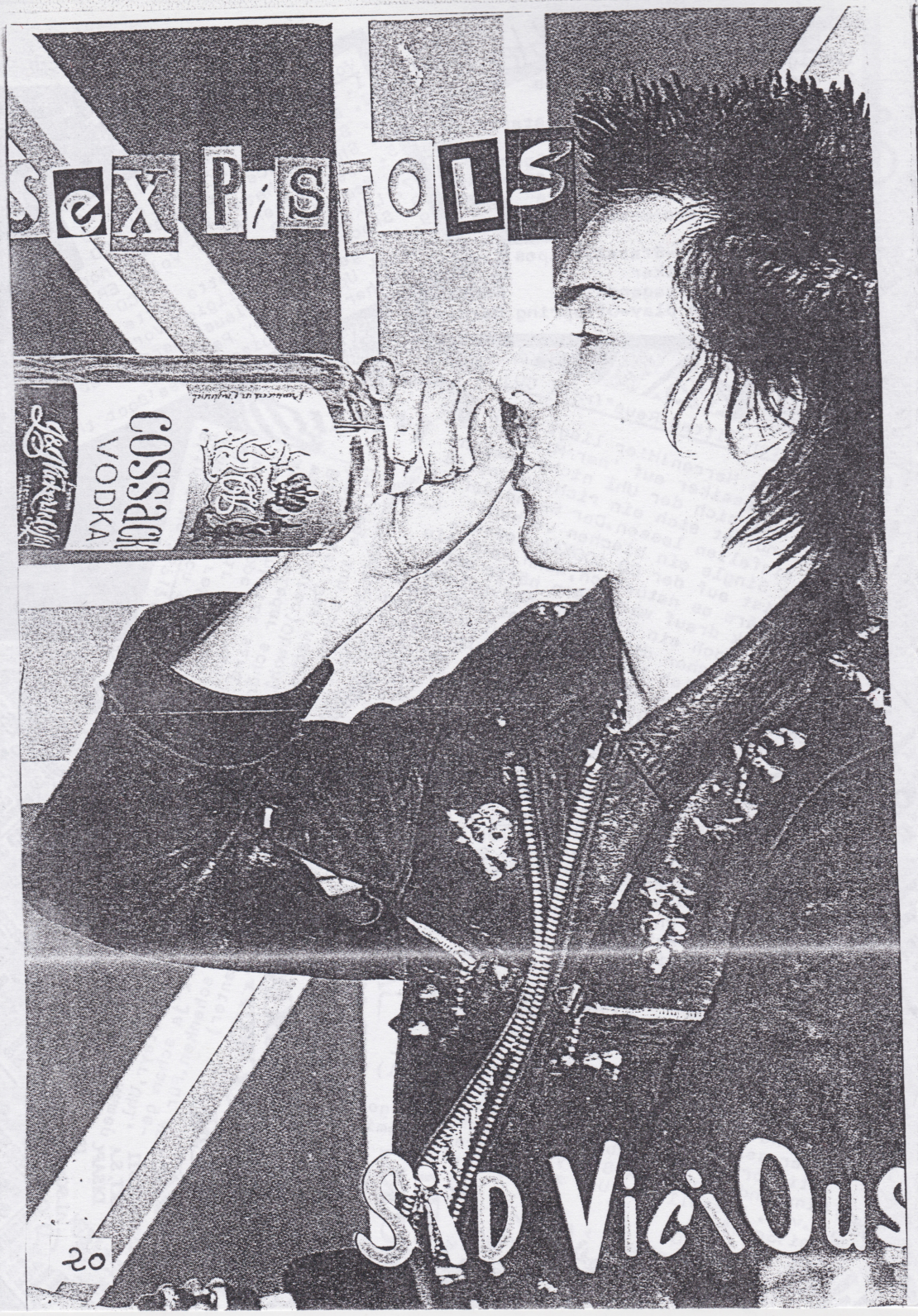
Nun halte ich dat Blatt in meinen Händen und sehe,das mal wieder für reichlich Lesestoff gesorgt wurde.Dat Cock Sparrer Inti hat mir wohl am besten gefallen.Die Berlinführung von Terrorgruppe war wohl ein bischen peinlich!Aber was mich am meisten ankotzt sind die Sticheleien.Auf Kosten anderer Namen wird mal wieder schön gestachelt&gehetzt.(Manfred/Steyr,Uhl, Bierpatrioten)Obwohl man es von diesem"Machwerk"ja schon gewohnt ist.Das nächste Mal lasse ich mir eins schenken.Für 4DM kriege ich schon wieder ein 6-Pack.(ist amüsanter) D.

**Oxymoron"Fuck the Ninenties..."(LP)**

Nach den Erfolgen ihrer Singles hier nun der Debutklassiker.Einige Songs kennt man ja schon,wie z.B."Beware Poisonous"u."Dead End Generation". Sie wurden neu aufgenommen und hören sich ziemlich geil und roidig an.Wenn sie so weitermachen,werden sie die deutschen Exploited! 10Pkt. J.

**Scumfuck Nr.29**

Hier sind nun wieder die Scumfucker am Werke.Bringen'ne sehr gute 29 auf den Markt!Der Inhalt pendelt zwischen lustigen und nicht ernstzunehmenden Intis(Uhl) Interessant finde ich das Schrottgrenze Inti,Springtoifel(über'ne Osttour),'ne goile Finnland Punk Rock-Story,Kassierer,4Promille u.v.m. Bestellt es!Und zwar jetzt! D.
bei:Scumfuck
PSF 100709
46527 Dinslaken


SEX PISTOLS
COSSACK
VODKA
SID VICIOUS

# The Roials

## Oi! aus Dresden

A.P.Wie lange gibt es Oich schon und wie seid Ihr auf die Idee gekommen Musik zu machen?

R.Die ROIALS gibt's seit Ende'93 in folgender Besetzung:Matze(Gesang), Jan(Gitarre),Putz(Schlagzeug)und Timo(Baß).Im übrigen machen wir keine Musik,sondern höchstens Krach!

A.P.Welche Bands beeinflussen Oich musikalisch?

R.Das dürften wohl die Bands sein,die jeder so hört.Oder auch nicht. Keine Ahnung.Kann sich ja jeder slbst zusammenreimen,wonach wir klingen.Jedenfalls hören wir quer Beet-Matze:Endstufe,Opressed,Kahlkopf, Judge Dread,Lokalmatadore,Cock Sparrer,Bierpatrioten. Jan:Sepultura, Bad Religion,Slime,Sick of it All. Putz:Onkelz u.s.w. Matze:Ultima Thule,Bruisers,OHL,Springtoifel,Sick of it All,Wretched Ones,Endstufe, Lime cell,Blitz,Rabauken,Trabireiter,Midgards Söner etc.,reicht das?!

A.P.Seid Ihr politisch irgendwie einzuordnen?

R.Als Band zumindest nicht,privat hat jeder seine eigene Meinung, aber das geht wohl niemanden was an!

A.P.Wieviele Gigs hattet Ihr schon?

R.7oder8,u.a. mit Boots&Braces,Bitter Grin,Springtoifel,Rabauken, Trabireiter und diversen Dresdner Combos.

A.P.Bei TRABIREITER,RABAUKEN und Oich gab es ja Stress.Wie ist es dazu gekommen?

R.Dank mangelnder Securitys meinten einige Hauptstädter,sie könnten den Lauten machen,da sie sich scheinbar zu Hause nicht verausgaben und das nun in der Fremde tun.Geht kacken!

A.P.Seid Ihr auch der Meinung,daß die Securitys u. auch die eigenen Loite endlich was tun müssen, damit die Politikwichser nicht mehr dazu kommen die Oi-Konzerte zu stören?

R.Ja!(nicht so ausführlich!d.S.)

A.P.Ihr habt ja auch erfahren,daß es schon soweit ist,das Loite aus dem Oi-Bereich die Schnauze voll haben,sie hören mit Zines auf(Clockworker), Bands zersplittern sich.Und dann gibt es noch

Bands,die kein Interesse haben,an bestimmten Orten Konzerte zu geben.Wie kann man so etwas verhindern?

R.Nun ja,das Ganze scheint mir in erster Linie ein Berliner Problem zu sein,denn z.B. in Dresden ist es absolut nicht so!Wie man so etwas verhindern kann,weiß ich leider auch nicht,denn Berlin scheint mir in dieser Beziehung 'ne sehr verfahrene Kiste!

A.P.In Berlin ist es damit im Moment ja ganz schön extrem!Gibt es bei Oich auch solche Fälle?

R.Wie schon gesagt,bei uns ist es jedenfalls nicht so.In Dresden und Umgebung gibt's natürlich auch"Rechte",die kennt man größtentdils,u. die man nicht kennt,die läßt man in Ruhe.Bei uns wissen sich die Loite zu benehmen und das ist auch besser so!(Jawoll!)

A.P.Wenn es soweiter geht schaffen es die Wichser womöglich noch,alles,was wir in all den Jahren im Oi-Bereich aufgebaut haben,kaputt zu machen.Wie seht Ihr das ganze?

R.An den Fragen merkt man schon,daß es bei Oich etwas trübe aussieht. Aber das Problem sehe ich wie gesagt nur für Berlin!

A.P.Gilt für Oich immer noch der Slogan"Skins are united"?

R.Auch unter 'Skins gibt's Arschlöcher und mit solchen kann ich auf ein"united" verzichten.

A.P.Nun wieder zur Musik:Das Demo ist ja gut eingeschlagen!Für Loite,die es noch nicht haben sollten,worüber singt Ihr in Oiren Texten?

R.Die Texte handeln von unserem alten Kumpel Donald Duck,den heißgeliebten Studenten,Arbeitslosigkeit,dem Alkohol,Skins,unserer Heimat Dresden,Kinderfickern und was sonst noch so anfällt.

A.P.Habt Ihr demnächst vor was auf's Vinyl zu bringen?

R.Ja,bis jetzt liegen 3 Angebote vor-werden wir mal sehen!

A.P.Oire Meinung zu:1.Dim Rec. 2.Skins&Punks 3.Zukunft des Oi! 4.White Power

R.Dim Records-korrekt
Skins&Punks-kommt auf die Loite an
Zukunft des Oi-positiv
White Power-grün-weiß is besser(Sachsenfarben)

A.P.Oire Lieblingself,Oier liebstes Pils?

R.Matze steht zu Dynamo Dresden,dank solcher Bonzenschweine wie Präsident Otto sieht's für den Verein allerdings ziemlich trübe aus. Ansonsten trinken Matze:Jever,Jan u.Putz:Radeberger und ich Freibier (am liebsten Freiberger)Prost!

A.P.Habt Ihr eigene Fragen,oder irgendetwas,was Ihr loswerden wollt?

v.l.n.r.(schon leicht im Tee)
Putz,Jan,Timo,Matze

R.Fragen hab' ich 'ne Menge,aber ich mach lieber bissl Werbung.Das Roials Demo gibt's für 13.-(10.-Schein+3.-Briefmarken)bei mir käuflich zu erwerben:Timo Neumann
Rungestr.17
01217 Dresden
Also kauft,Ihr Schweine!

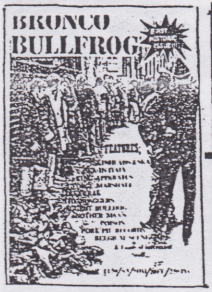
A.P.abschließende Worte & Grüße?

R.Gruß und Dank an die Assis und Proleten aus Berlin für's Interwiev, desweiteren an alle netten Mädels,alle Kumpelz,die Zines u.Vertriebe, die uns unterstützen und alle Bands mit denen wir schon Krach gemacht haben.Amen.

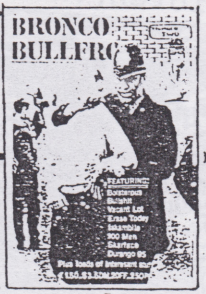
Tschüß+Prost Timo


**BRONCO BULLFROG FANZINE**

c/o Mark M. Brown, Apartado de Correos 1474, 07800 Ibiza (Baleares) SPAIN.




Issue 1




Issue 2

Issue 3

Issue 4 (Out the 15th of October)
HOW TO ORDER THE ZINE?
- FOR EUROPE: Send £1.50, 5DM, $3, 20FF, 300 pts.
- FOR USA & CANADA: Send $5
- FOR AUSTRALIA: Send $6

HOW TO SUSCRIBE FOR THE NEXT 4 ISSUES?
- FOR EUROPE: Send £6, 20DM, $12, 80FF, 1200 Pesetas
-FOR USA: Send $20

# MEGA SKA

JUDGE DREAD

DR. RING DING

JUDGE DREAD + Dr.Ring Ding
(+the All Stars)
am 14.4. SO36/Türkei

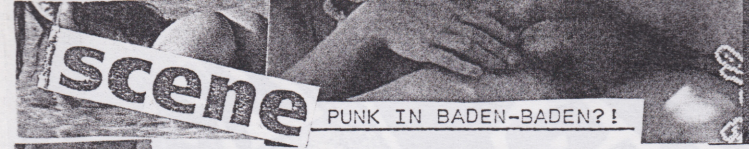
Ja,Punx+Reggae-zwei verschiedene Welten?Nee,weil ick hier bloß mal an das geile"Big Punk" vom Judge erinnere!Also,ist der Dread Punker Cult,weil auch"Bring back the Skins"in Wirklichkeit"Bring back the Punx"hieß.Genug des Ganzen:
Ich mußte also hin zum Jupp Dredd.Auf dem Wege noch gut Glatzen getroffen(und umgeboxt-ha,ha)Ich und der Indi sollten dann auch die einzigen Punks sein,die beim Judge waren.Viele TV-Stars, scharfe Glatzen,Assis&Prolls.Der Dread scheint ja ganz beliebt zu sein bei denen.Nach ca.1h Warten fingen die Supporter Dr. Ringelding+Kameraden an.Naja,nicht übel,aber Bier trinken war wichtiger.(nich wahr Acki+Stolp).Leider kam man aus dem Süffeln nicht mehr raus und verpasste den Beginn vom Rude Boy Nr.1.Sofort rinn und nach vorne und"Punky,a Message to you"mitgegröhlt.Dann gings weiter mit"Up with the Cock","Al Capone","Big one" etc. Ich,als einziger Panka beim skanken und ab und zu wurde man noch rumgeschupst.Your fuckin'Dummies!Der Jutke Tread war aber dennoch geil.Letzte Frage aber noch:Was wollen B+H's(oder HB's?) beim Ska-Konzi?"Wir stoppen den Rassenwahn,Neger in den Ku Klux Klan"! Gutes Konzi!

Robärt

Jimmy Tetzel beim Soli

Bierpatrioten(The Rules)

Stefan(Panzerknacker)&Ilk zwei dicke auf Tour!



# scene

## PUNK IN BADEN-BADEN?!

Den meisten von Euch wird B-B nur als Kurort mit der höchsten Millionärsdichte Deutschlands an der Grenze von Baden nach Elsaß ein Begriff sein.Trotzdem(oder gerade deswegen)gab es zu Hochzeiten dort bis zu 30 Punx.Bei 40000 Einwohnern macht das fast 0,8Promille.
Als ca.10-jähriger unbedarfter Knabe(also so um 1982 rum)sah ich einmal voller Entsetzen am Straßenrand ein Mädchen trampen:wirre bunte Haare, Strapse und überhaupt nur sehr spärlich von Textilfetzen bekleidet.Damals hatte ich noch keinen Sinn für solche weiblichen Reize,und erst Jahre später begriff ich,daß dieses Mädchen eine Punkerin war.
1987 gabs dann in B-B die große Punkerhochzeit(wurde kurz darauf wieder geschieden):Die Stadt wimmelte von eingeladenen Punx und nicht eingeladenen Polizeikräften!Am nächsten Tag las ich darüber einen empörten Bericht in der Lokalzeitung.Unter anderem waren dort auf einem Bild pogotanzende Punx zu sehen.Die Unterschrift erklärte das mit"Punker beim Zeitvertreib: pausenloser Suff und ausgelassenes Wühlen im Dreck".Da beschloss ich auch so zu werden.Aus Warnungen der Eltern und Lehrer wußte ich,daß die Jugendbegegnungsstätte derTreffpunkt zwielichtiger Gestalten ist.Dort erregten immer wieder Konzerte Abscheu in der aufrechten Bevölkerung.Wer sieht auch schon gerne betrunkene Punx auf der Motorhaube seines Benz' liegen?!
Verwunderlicherweise gab es jedoch keine Punkband in B-B.Bis sich 1988 die Sackratten mit ihrem Fickrotzenchor als Unterstützung formierten.
Im Evangelischem Gemeindezentrum wurden vornehmlich Covers einstudiert. Auf dem Programm standen Stücke von unter anderem Deutsche Trinkerjugend, Ceresit81,Sex Pistols und Endstufe.Alle 3 Konzerte der Sackratten wurden vorzeitig abgebrochen.Die Band hatte danach einen fast schon legendären Ruf als,unfähige Radaucombo,allerdings keine weiteren Auftrittsmöglichkeiten. Daher wurde sie irgendwann 89/90 aufgelöst.Später entstanden noch Möbelzentrum und Exzessiver Dosenbierkonsum.Beide haben das zeitliche gesegnet.
Zum Thema'united' ist zu sagen,daß es ausser ein paar kurzhaarigen Dorffaschos praktisch keine Skins gab.Erwähnenswert ist da höchstens Dieter S. wegen seiner Tätowierung am Schulterblatt:Der Schwanz mit einer wixenden Hand drum ist ein Höhepunkt der Tätowierkunst in deutschen Knästen.Auch seine 'White-Power'-Tätowierung am Fuß ist nicht ohne.Der Haken an der Sache ist nur,das Dieter es nicht lesen kann,da er Analphabet ist!(kein Witz!)Kommen wir noch kurz zu Punker-Koda:Dieser war zu Fuß nach einer Feier auf den Weg nach Hause,als ihm eine Strassenwalze über den Weg lief. Des vielen Marschierens überdrüssig schloss er diese kurz und fuhr auf einer Landstrasse los.Dabei kam er öfter von der Strasse ab und geriet in den Wald.Fazit am nächsten Morgen:Er war zu Hause und ca.20 Hektometer Wald waren plattgewalzt(Schaden laut Polizeischätzung ca.50000 DM).Diese wilden Zeiten sind in B-B jedoch inzwischen vorbei.Wer Rang und Namen in der Punkszene hatte,zog entweder fort(Berlin z.B.wimmelt nur so von Exil-Badenern)oder wurde bürgerlich,oder beides.
In der Jugendbegegnungsstätte(kurz Jube) beschränkt sich die Subkultur auf kurzhaarige Turnschuh-Veganer und langhaarige Kiffer.Wer jedoch auf ausgedehnte Spaziergänge in malerischer Landschaft,auf Thermalbaden in exklusiven Ambiente oder ähnliches steht,dem sei diese schöne Stadt wärmstens empfohlen!

Oier Punker-Matze!

Top Ten Matze 4/95
1.Die Mannschaft des KSC singt das Badner Lied
2.The Menace-Last years youth
3.Vengeance-Cries of Oi!
4.Chaosratten-Poppersau
5.Major Accident-Terrorist Gang
6.ZSD-Feigling
7.Body Checks-Tollschockstaat
8.Tote Hosen-Allein vor Deinem Haus
9.Äni(x)Väx-Horst Wessel Pogo
10.Stosstrupp-Keine Hoffnung

Skins verstehen unter Spaß
Musik, Gewalt und Saufen

# KIEZGESOX

SHOCK TROOPS

Oi! = Punk

Am Freitag,d.5.5.95 trafen wir uns bei dem verrückten Hacki noch mit ein paar anderen Kumpels.Froh gelaunt genossen wir dort erst mal ein paar Bierchen und nach langem hin und her,z.B. Haare schneiden(nicht wahr Hacki,Ille und Acki?)und dummen Gelaber,machten wir uns gegen 20.30Uhr auf den Weg zum KDW am Hackeschen Markt.Wir fuhren mit der Strassenbahn erst mal am KDW vorbei und sahen dort schon ein paar Loitchen stehen.Dann die Haltestelle.Wir stürmten mit viel Bier und noch mehr guter Laune aus der Bahn raus,um die paar Loite zu begrüssen. Mit der Zeit und im Laufe des Abends wurden es immer mehr und man fragte sich,wann's endlich losgehen sollte.Anfangen sollte das Ganze um 22.00 Uhr.Begonnen hat es zwischen 23.00-23.30 Uhr.Nun,das Konzert fing also an.Fast alle Loite stürmten beim ersten Ton in diesen kleinen,häßlichen Konzertsaal.Doch vorher wurden noch 5DM Eintritt genommen. Ich würde sagen,ausreichend!Als erstes spielten SHOCK TROOPS und es ging richtig ab.Mit diesen schnellen Klängen legte sich die Band richtig ins Zeug und machte eine gute Party.Fast alle waren am pogen und gröhlen,so heftig,daß ich meinen Hintern lieber nach draussen brachte. Da ich mal wieder kurz von einigen Loiten beim Pogen übersehen worden bin.(Scheisse,wenn man so kleen ist)Draussen hatten sich dann noch ein paar Loite angefunden,mit denen man ein paar Worte wechseln konnte.Nachdem SHOCK TROOPS ihr Set zu Ende gebracht hatten,stürmten natürlich wieder alle nach draussen um frische Luft zu schnappen und erst jetzt gekommene zu begrüssen.Nicht wahr,jana?(HAAAAAALOOOOOO, pieps und laut krächsend für Jederman hörend)Der Saumob musste erst mal so'n Typen aus 'ner ZDF-Reportage"begrüssen".(irgendso einen 16-jährigen Vogel,der sich als Nazi"glatze" fühlt)
Dann,nach einer ziemlichen langen Weile sollte man noch ein paar Klänge von KIEZGESOX zu hören bekommen.Der sogenannte Knüller des Abends.(ist ja'n Ding,daß Ihr mal wieder 'n Konzert ankündigt!) Aber die meisten standen dann doch lieber draussen und vergnügten sich mit Bier.Wir sind dann auch irgendwann ab nach Hause,die Müdigkeit vom langweilen.Tage später erfuhr ich noch,daß 'ne Frauenband nochmal zum Tanze aufgespielt hat.Habe aber nichts davon mitbekommen.

Ute+Sören

Sören und Ute

Charts:Ute+Sören 5/95
1.Exploited-Sick Bastard
2.Skrewdriver-antisocial
3.Voice of Hate-dominant
4.Mighty Mighty Bosstones-dr.d
5.Blitz-Razors in the Night
6.Cocksparrer-What's it like to be old
7.Bob Dylan-Blowin in the wind
8.Bierpatrioten-arbeitslos(live)
9.Kassierer-Sex mit dem Sozialarbeiter
10.Karel Gott-Babuschka

CLOCKWORKER VOICE OF HATE

# Interview

CLOCKWORKER VOICE OF HATE

A.P. 1.Hey Marco!Erzähle doch mal bitte wer Du bist und was Du machst!

M.1.)Ich heiße Marco Prösel,bin 22,73kg schwer(?)und mache seit Mitte'93 das CW-Skinzine.Seit'92 spiele ich bei V.O.H. als Gitarrist mit.

A.P.2. Wie kam es dazu,daß Du Dich entschlossen hast ein Zine rauszubringen!

M.2.)Tja,Langeweile bei der Bundeswehr und ein Artikel im"Skintonic" mit dem ich nicht einverstanden war.Zudem war es ein guter Weg noie Kontakte zu knüpfen.

A.P.3. Du hast ja 'ne Menge Probleme damit bekommen.Wahrscheinlich liegt es wohl daran,daß einige Leute nicht kapiert haben was Du für 'ne Message damit rüberbringen wolltest.Wie denkst Du darüber?

M.3.)Wenn Du Dich nicht bei den politischen Extremen als Skinhead anbiederst,gibt es immer Probleme.Ich wollte einfach das Bild vom nichtrassistischen,patriotischen und ehrlichen Skinhead vermitteln.Das damit diese Polithirnis nicht klarkommen,ist klar:Als Patriot muß man kein Nazi sein und als Nichtrassist auch kein Commie!!!!!

A.P.4. Es wissen ja auch bestimmt noch 'ne Menge Loite,daß Du noch in in einer Combo namens VOICE OF HATE als „Hitarrist" Dein bestes gibst.Gab es da nie Probleme mit deiner vielbeschäftigten Zeit?

M.4.)Sicher,da gibt es Probleme:'ne Frau,Arbeit,Zine und 2 Combos... das schlaucht,bringt aber auch viel Spass.Das sich das manchmal beißt ist klar,aber es geht...

A.P.5. Ihr habt ja nun den Plattenvertrag bei Dim Rec. verloren.Habt Ihr Oich schon ein anderes Label gesucht?

M.5.)Einen Plattenvertrag gab es nie,ja nur eine mündliche Absprache.Das Uhl uns für Sachen büßen lässt,für die wir nunmal nichts können,enttäuscht,zumal man von jemandem wie Uhl mehr Weitblick erwarten dürfte. Zur Zeit suchen wir noch...

A.P.6. Wann kann man von Oich endlich wieder noie Klänge erwarten?

M.6.)Wir gehen jetzt ins Studio und nehmen unsere LP/CD auf.Also in Kürze dürfte mal wieder was kommen.

A.P.7. Jetzt spielt ja bekanntlich der Ilk als Drummer bei Oich mit, der bei den BIERPATRIOTEN zum Schluß noch die Single"Die Russen kommen"eingespielt hat.Seid Ihr mit ihm zufrieden?

M.7.)Der Ille ist ein super Schlagzeuger und auch ein guter Kumpel,könnte nicht besser sein.Mit Halle-Jan haben wir uns aufgrund verschiedener Musikinterressen im Guten getrennt,danke für alles!

A.P.8. Wie schätzt Du die momentane Berliner Skinheadszene ein?

M.8.)Willst Du dazu echt was hören?Wohl die mieseste in ganz Deutschland! Intolerante Idioten,die sich durch sinnlose Gewalt aufwerten wollen, bestimmen die Szene,traurig!Wichtig ist,daß jemand zur Skinszene steht,gleich welche persönliche Meinung derjenige hat,aber das ist hier wohl Mangelware...Skinhead zuerst,Politik zuletzt!Toleranz ist das Stichwort...

A.P.9. Du hast ja vor Deinen Clockworker einzustellen.Aus welchen Gründen denn?Du hattest doch mit Deinem Zine 'ne Menge Erfolg?!

M.9.)Erstmal das Zeitproblem,das ist das Entscheidene.Ich würde ja liebend gerne Szeneidioten weiter ärgern,aber das ist mir mit der Zeit auch zu langweilig geworden.Der Stress mit verschiedenen Leuten ist mir egal,das hat damit nichts zu tun.Keine Zeit und kein Interesse mehr. Und Erfolg ist ja wohl auch ein bischen zu hoch gegriffen.

A.P.10.Ja,denn noch mal zu Dim.Kannst Du Dir erklären,warum gerade Ihr den Plattenvertrag verloren habt?

M.10.)Tja,das ist genau das Ding.Wenn Uhl meint uns für den Scheiss,den gewisse Berliner verbockt haben,verantwortlich machen zu müssen,dann fasse ich mir an den Kopf.Damit spielt er den Leuten,die uns in Berlin kaputtspielen wollen nur in die Hände.Ich kann mir das nicht erklären.Wir sind nunmal(glücklicherweise)nicht für die Berliner Szene verantwortlich,und wenn Uhl uns mit solchen Leuten in Verbindung bringt und uns wegen denen in die Pfanne haut,dann weiß ich ja nicht...Ohne zu fragen,müssen wir dafür"büßen",daß wir aus Berlin kommen,denn für die Idioten,die auf Konzerten(Dresden)rumprügeln, können wir ja nun nichts.

A.P.11.VOICE OF HATE gibt es ja nun schon über 3Jahre.Ist der Wunsch,den Ihr zur Gründung gehabt habt,eigentlich in Erfüllung gegangen?

M.11.)Ja,ist er!Wir machen Konzerte,spielen unsere Musik,die einigen auch gefällt.Mehr wollen und wollten wir auch nicht.

A.P.12.Kann man denn von Oich diverse Sachen bestellen oder ergattern?

M.12.)Ja, das Demo für 10DM,Single für 7DM und das T-Shirt für 20DM(ist aber z.Z.gerade ausverkauft,neie sind in Druck)

A.P.13.Wie sieht's eigentlich mit Gigs bei Oich aus?Traurigerweise kann man Oich nicht so oft bewundern?!

M.13.)Tja,anscheinend ist bei uns das Daily-Terror Syndrom am Wirken, den Rechten zu links,den Linken zu rechts-doch wir sind nur SKINS! Es gibt(außer den Bierpatrioten,die es trauriger-und dummerweise nicht mehr gibt)kaum Bands,die zu uns passen.Mit den Berliner Bands haben wir keine musikalischen oder persönlichen Differenzen,sondern halt nur verschiedene Auffassungen zur Szene bzw.zum Publikum.Da spielen wir halt nur, wenn es uns passt!

A.P.14.Zu welchen Bands und Zines pflegtIhr Kontakte?

M.14.)Die Kontakte laufen ja über mich und durch das Zine,das ich mache, ist das ziemlich viel und zu mühselig alles aufzuzählen.

A.P.15.Es gibt doch bestimmt noch etwas,was Du loswerden willst!

M.15.)SKINHEADS BERLIN-kommt zur Vernunft!Hass und Stress bringen uns nicht weiter.Toleranz zählt und wer sich nicht abkann,geht sich eben aus dem Weg.Skinheads für ein Doitschland ohne Rassismus,Kommunismus und Extremismus.Dieses Land wird nur lebenswert,wenn wir alle,egal aus welcher Ecke,daran arbeiten es lebenswert zu machen!

A.P.16.So,jetzt darfst Du auch noch jemanden grüßen.

M.16.)Erstmal meine alte und"noie"Frau Heike,Oich natürlich,die Haters, Katharina(und Spross),Ex-Bierpatrioten(Oire Musik lebt weiter)und ganz ganz lieb Doro&Heiko für ihre liebe Post,bitte mehr,ich brauch das!

## OI! GEGEN RASSISMUS

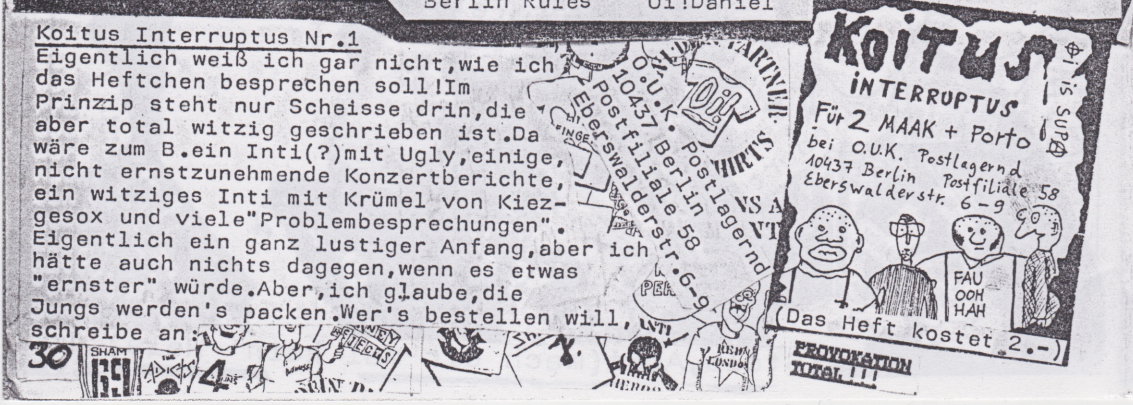
mit:DOUBLE TORTURE,VOICE OF HATE,SMEGMA

Wat?Ein Oi!-Konzert?Und dat in Berlin,man glaubt es nicht.Der Tag reifte und man traf sich mit den Rothenklempenowern beim Seppel, drückte sich noch ein paar Bierchen ins Face und machte sich auf den Weg.Am meisten froite ich mich auf V.O.H.,die ja momentan spielerisch ausgereift glänzen.(Ilk am Schlagzoig,da kann nichts schiefgehen) Angekommen wurde erstmal 'ne herzliche Lachparade mir gegenüber losgelassen.Da gibt es eine kleine Vorgeschichte.Jeder von Oich hatte doch bestimmt schon mal dat Pech,daß er beim Haare rasieren vergessen hat den Scherkopf wieder raufzumachen.Naja,dann kann man sich ja vorstellen wat da passierte.Nach ca.2 Jahren mal wieder 'ne Nassrasur.Schönes Bild. (so'n Shit)Es sind 'ne Menge Loite gekommen,über die wir uns echt froiten. (Gruß an Tom aus Leipzig,an die Hamburger und die Pimmelköppe aus Norddoitschland)Und die Party ging los.
Die Anzahl der Loite stieg so auf ca.150,unter denen sich Skins,Punx, Headbanger und eine Handvoll Normalos befanden.Noch nicht mal alle Loite begrüßt,fingen die Voice of Hater auch schon an Krach zu machen.Was mich dazu bewegte,meine Kiste in den Saal zu befördern.Unglaublich,Ilk hatte sich 2Tage zuvor bei einer freundlichen Hauerei die Pfote verstaucht.Somit dachte ja jeder von uns,daß er in seinem Handwerk ziemlich eingeschränkt ist.Was natürlich keiner ahnte:Er spielte wie ein Toifel,absolut genial!Alle Hits kamen saugut rüber.Henschi als Frontmann machte seine Sache sehr gut.(Ihr könnt auch tanzen,Ihr Säcke!)Ha,ha.Die noien Sachen präsentierten sie natürlich auch und ein großes Staunen töhnte durch den Saal.(aaaahhh).Ziemlich viel Wirbel machte vorher noch Marco mit seinem Pisspottschnitt und seinem Zickenbart.Haben wir gelacht.Zum Schluß coverten sie noch Arbeitslos von den B.P. und meiner einer mußte seine dicke Wanne auf die Bühne bewegen,womit ich dann auch ein paar Grunzlaute von mir gab.War ein schönes Gefühl.Danke an V.O.H.
Nach ca. 1h beendeten sie ihr Set und alle waren zufrieden.Danach wurde draussen wieder so extrem gequatscht+gesabbelt,daß man die 2.Combo verpasste. Wie mir aber erzählt wurde,waren die wohl nicht so besonders.Alles wartete auf Smegma:Micha (schon kräftig angesoffen)und seine Jungends bestiegen die Bretter,die.... und schon gings los.Eines muß man ja vornherein sagen, Smegma ist ja nicht unbedingt eine gute Studioband,aber live:meine Güte!Haben die Elan.Man merkt es ihnen an,daß sie 'ne Menge Liveerfahrungen haben.Sie schmetterten einen Song nach dem anderen hin und mit doppelter Geschwindigkeit.(Wahnsinn der Drummer)Die Stimmung war am kochen und 'ne Menge Loite pogten sich die Eingeweide aus dem Leib.Köstlich!Es wurden Coverversionen von Last Resort,Endstufe,4Skins geboten,was will man mehr! Sie spielten,oder besser gesagt holzten ca. 1,5h da rum und verabschiedeten sich heldenhaft.Man nuckelte noch ein paar Bierchen und unterhielt sich noch mit ein paar Loitchen.Die Zeit war reif und wir machten uns auf den Weg. Nach dem Gig wurde noch so'ne Tekknodisco auf's Korn genommen.Die Bullen kamen,naja was soll ich schreiben.Also für 10Märkerlein war es ein Supergig.Also,es geht doch!Von wegen,in Berlin gibt es nur Arschlöcher und Stress.

Berlin Rules Oi!Daniel

### Koitus Interruptus Nr.1

Eigentlich weiß ich gar nicht,wie ich das Heftchen besprechen soll!Im Prinzip steht nur Scheisse drin,die aber total witzig geschrieben ist.Da wäre zum B.ein Inti(?)mit Ugly,einige, nicht ernstzunehmende Konzertberichte, ein witziges Inti mit Krümel von Kiezgesox und viele"Problembesprechungen". Eigentlich ein ganz lustiger Anfang,aber ich hätte auch nichts dagegen,wenn es etwas "ernster" würde.Aber,ich glaube,die Jungs werden's packen.Wer's bestellen will, schreibe an:



# ZUSAMMENHALT???

1. Wer Ska hört ist gleich Kommunist,
brüllst Du OI! bist Du Faschist,
Ihr seid so peinlich und so dumm,
dreht-sich-mir-der-Magen um.
Nicht saufen, ficken und Musik,
was nur noch zählt ist Politik!

Wo ist denn der Zusammenhalt,
von dem ganz Deutschland spricht,
wenn Ihr es wißt, dann sagt es uns,
denn wir wissen es nicht!

2. Und wenn wir es so weitertreiben,
die Bullen sich die Hände reiben!
Steckt die Knüppel wieder ein,
wir kriegen-uns-schon-selber klein,
Steckt die Knüppel wieder ein,
wir hau'n uns selbst die Fresse ein!

Wo ist denn der Zusammenhalt...

3. Bei Konzerten hast Du es geseh'n,
wie Skinheads gegen Skinheads steh'n,
ein jeder hetzt so gut er kann,
man macht-sich-gegenseitig-an.
Dann fließt das Blut und nicht zu knapp,
Zusammenhalt-schmink'es Dir ab!

Wo ist denn der Zusammenhalt...

(Text by "Bierpatrioten" 94)

Grüße gehen an:Marco(Voice of Hate)+Heike,Ute+Sören, Henschi(V.o.H.)+Katharina(Herzlichen Glückwunsch zu Oirem baldigen Spröß1ing!),Ilk(V.o.H.),Micha(Smegma), Micha Stolp,Seppel+Carola,Vossi(VOPO),Rene,Zimmy, Diana,Roquette,Robert,Matze,Matthias,Hartmann,Tesch, Frank T.,Barnes,Willi Wucher,Kiste,Luke+Jenny,Alex, Acki,Matumba,Hacki,Anne,Stefan(Panzerknacker),Micha (Springender Stiefel),Tom(Leipzig),Pfeffer(Gera), Rainer(Tirol),Uhl(DIM),Mike+Frau,Lessing+Vossi,Alex, den 1.FC Union,Shock Troops,Simon(L.A.B.),Timo(DD), Achim,Lippie,Paul,Manfred(Steyr)und natürlich unsere Eltern,ach ja,und die,die wir in der Eile vergessen haben!

Dank an: Vossi,Strikes,Roials,Volxsturm,Löwenbois, Prösel für die Beantwortung der Intis;Luke,Matthias, D.D.R.V.,Barnes,Robert und Ute+Sören für die Unterstützung

Einen besonderen Schiss auf alle Idioten,die meinen, durch ein paar(politische)Keilereien auf Konzerten hätte man mehr"Spass"!!!

Ein Fuck Off an alle Politikwichser,egal von welcher Seite!

NICHT RASSIST,NICHT COMMUNIST,EINFACH SKINHEAD!!!

NEWS:Die Split LP von Kiezgesox&Shock Troops ist endlich draussen.Erhältlich über VOPO(4428004)

- Es ist demnächst eine Single von The Strikes zu erwarten.
- Für Leute,die es immer noch nicht wahr haben wollen,Bierpatrioten haben sich endgültig aufgelöst.Der Drummer(Ilk)spielt jetzt bei den Hatern.

WALZWERK
74542 Braunsbach-Winterberg,
D - Tel./Fax 0 79 05 - 2 59
WALZWERK RECORDS
Bei dem ständig Riesen-Auswahl an Punk/Oi/Ska/HC. Schreiben,
dert unsere Mailorderliste an, für DM 3,- in Briefmarken bei:
so wide selection of Punk/Oi/Ska/HC records and CD's.
and 2 IRC's for our mailorder list.
PROOST!
Was will der Willi?
hihihihihihhi
Aahh Yeah!
Die Nr.1 aus Österreich
den springenden Stiefel!
gibt's für 6DM inkl. P&P bei:
Michael G., Postfach 739,
4021 Linz, Österreich
Ein Abo (4 Nummern) für DM 22
Mailorderliste gegen DM 1,50 Porto
Wir sind stolz, häßlich zu sein
ENDLESS PAIN
TATTOO
PIERCING
Erichstr. 1
2000 Hamburg 36
Tel 040-319170
Fax 040-3196292
Di-Do 16-24 Uhr
Fr-Sa 16-1 Uhr
T.B. Recording
Tonstudio Musikproduktion GmbH
CD • DAT • MC • VIDEO
Tonträgerservice
Studiobedarf
Videokopien
Kassettenkopien
Leerkassetten
Raumerstr. 16
10437 Berlin
Tel. & Fax: (030) 442 79 67
EDITION NONAME, Weichselstr. 66, 12043 Berlin, Tel.:(030)6134211
Anfragen zwecks Herstellung von T-Shirts, Buttons, etc. erwünscht.
Händleranfragen sind ebenfalls erwünscht.
Reggae&Ska

Auch Karl will Polacken ver-
kloppen. Aber Karl ist nicht
„fronttauglich". Er ist Bettnässer.